FOTO WEST

N.6

Cr$ 30,00

EDIREX

Elie Wakefield tinha decidido ir para o Texas com seu filho. Kentucky já estava pequeno para êle, ou melhor, já estava muito povoado, e a caça escasseava. Já se fôra o tempo em que se podia caminhar uma semana inteira sem encontrar vivalma. Agora, as povoações distavam uma das outras um dia de viagem, no máximo dois dias. Tinham-lhe dito que o Texas não era assim, por isso decidira ir para lá...

UMA HISTÓRIA COMPLETA

68 PÁGINAS

O HOMEN DE KENTUCKY

www.asfotonovelas.blogspot.com
FOTONOVELAS

A Galeria de nossos Leitores se encontra em tôdas as Publicações EDITORMEX:

HISTÓRIAS DA VIDA REAL
COLEÇÃO DUAS NOVELAS
COLEÇÃO ROMÂNTICA
COLEÇÃO PASSIONAL
ROMANCE MENSAL
COLEÇÃO SUCESSO
SUPERAVENTURAS
FOTOAVENTURAS
COLEÇÃO ÍNTIMA
NOVELAS DO MÊS
LEI DO OESTE
CINE-DRAMA
CINE-SHOW
FOTOWEST
COLT 45
ANTAR
RISKO

Sem Despesa Nenhuma para Você!

Faça parte da nossa Galeria.

Nós os receberemos com prazer

O HOMEM DE KENTUCKY

ELIE WAKEFIELD TINHA DECIDIDO IR PARA O TEXAS COM SEU FILHO. KENTUCKY JÁ ESTAVA PEQUENO PARA ÊLE, OU MELHOR, JÁ ESTAVA MUITO POVOADO, E A CAÇA ESCASSEAVA. JÁ SE FÔRA O TEMPO EM QUE SE PODIA CAMINHAR UMA SEMANA INTEIRA SEM ENCONTRAR VIVALMA. AGORA, AS POVOAÇÕES DISTAVAM UMA DAS OUTRAS UM DIA DE VIAGEM, NO MÁXIMO DOIS DIAS. TINHAM-LHE DITO QUE NO TEXAS NÃO ERA ASSIM, POR ISSO DECIDIRA IR PARA LÁ. SE SUA MULHER FÔSSE VIVA, TALVEZ HESITASSE A FAZER TÃO PENOSA VIAGEM, MAS SÓ LHE RESTAVA O FILHO QUE, APESAR DE SÓ TER NOVE ANOS, ESTAVA ANCIOSO POR ACOMPANHÁ-LO. NATURALMENTE ÊLE AINDA NÃO SABIA SOPRAR O CÔRNO, POR FALTAR-LHE O NECESSÁRIO FÔLEGO, MAS NÃO PODERIA TARDAR. CADA VEZ QUE TENTAVA, SEM RESULTADO, SEU PAI SORRIA E LHE DIZIA: "MEU RAPAZ, NO DIA EM QUE TIVERES BASTANTE FÔLEGO PARA FAZÊ-LO, SERÁS UM HOMEM!" E ELIE JÚNIOR SOPRAVA CADA DIA NA TROMPA, NA ESPERANÇA DE TORNAR-SE, ENFIM, HOMEM. TINHA PRESSA DE SER, PORQUE LHE HAVIAM DITO QUE NO TEXAS HAVIA MAIS BISÕES QUE FORMIGAS, RAPOSAS E TANTAS OUTRAS CAÇAS PRECIOSAS.

AGORA ÊLES ESTAVAM A CAMINHO DO LUGAR ONDE DEVIAM EMBARCAR PARA O TEXAS.

A VIAGEM CUSTAVA 200 DÓLARES E ÊLES TINHAM REUNIDO 225 VENDENDO TÔDAS AS PELES DOS ANIMAIS CAÇADOS NOS ÚLTIMOS MESES.

LEVAVAM CONSIGO FARO, UM CÃO QUE NUNCA DEIXARA ESCAPAR UMA RAPOSA. VIVIA EM CONSTANTE MOVIMENTO, CONSTANTEMENTE FAREJANDO NO MATO. MAS BASTAVA OUVIR A VOZ DA TROMPA PARA QUE VIESSE, OBEDIENTE.

ÊLE SE ESTENDIA SÔBRE O COBERTOR, AO LADO DO JOVEM ELIE E PASSAVA A NOITE QUIETO.

FÔRA SEMPRE ASSIM: VIDA AO AR LIVRE ATRAVÉS DOS BOSQUES, DEDICADA À CAÇA - ÊLE, SEU FILHO E FARO. E PARA ISSO SE DIRIGIA AO TEXAS, ONDE "NÃO HÁ VIZINHOS QUE AMOLEM": MAS SÒMENTE ANIMAIS SELVAGENS PARA CAÇA.

QUANDO CHEGARAM A PRIDEVILLE, FARO FAREJOU UM SEU SEMELHANTE, UM CÃO ARROGANTE E MAU. ÊLE GOSTAVA DE BRIGAR COM OS CACHORROS MAUS, PORÉM ELIE LHE ORDENOU QUE FICASSE QUIETO.

MAS O DONO DO OUTRO CÃO ERA DE OPINIÃO CONTRÁRIA ERA O XERIFE DE PRIDEVILLE.

AVANÇA !...

O CÃO NEGRO SE LANÇOU SÔBRE FARO, ARREGANHANDO OS DENTES, E FARO O ESPEROU DE PÉ FIRME.

FARO SABIA COMO SE COMPORTAR EM TAL CASO. E QUANDO O XERIFE COMPREENDEU QUE SEU CÃO PERDIA A PARTIDA, QUIS FAZER VALER SUA AUTORIDADE.

FALE, CHAME SEU CÃO !

NÃO FOI O MEU QUEM ATACOU !

O XERIFE ERGUEU OS OMBROS, PUXOU SEU REVÓLVER E O APONTOU CONTRA FARO...

BANG
MAS ELIE, RÁPIDO, FÊZ DESVIAR O TIRO COM A CORONHA DE SEU LONGO FUZIL ...

DEPOIS SEGURDU FARO PELA COLEIRA E O MANTEVE SÒLIDAMENTE. O XERIFE ESTAVA FURIOSO.
TENHO ÍMPETOS DE PRENDÊ-LO...REVOLTA, BRIGA...COMO SE CHAMA?...
ELIE WAKEFIELD.

UM CERTO ELIE MATOU MOISÉS FROMES. HÁ' ALGUNS DIAS...
NÃO FUI EU.

ENTÃO FICARÁ PRÊSO ENQUANTO FAREMOS INVESTIGAÇÕES. VÁ', ACONSELHO-O A VIR DE BOA VONTADE !
NÃO CONTE COM ISSO. NEM DE BOA...NEM DE MÁ VONTADE !

ELIE ERA FORTE E MUSCULOSO. JAMAIS O XERIFE O SUJEITARIA SOZINHO. MAS CHAMOU EM SUA AJUDA UMA MEIA DÚZIA DE SEUS ESBIRROS.

FOI ASSIM QUE A VIAGEM AO TEXAS FOI INTERROMPIDA DA MANEIRA MAIS BANAL. EM KENTUCKY, OS WAKEFIELD E OS FROMES ERAM ASSIM COMO DUAS RAÇAS RIVAIS QUE SE ODIAVAM ATÉ A MORTE. MAS OS WAKEFIELD ERAM NUMEROSOS EM KENTUCKY, E ELIE NÃO TINHA NADA A VER COM MOISÉS FROMES, NEM SEU IRMÃO ZACK QUE MORAVA EM HUMILITY. HUMILITY DEVERIA SER UMA ETAPA IMPORTANTE DE SUA VIAGEM, PORQUE ALI DEVERIAM TOMAR O BARCO ATÉ NOVA ORLEANS PARA DEPOIS CHEGAREM AO TEXAS EM LOMBO DE CAVALO. MAS, QUE PENA, TUDO ACABAVA MISERAVELMENTE POR CAUSA DE UM NOJENTO CÃO NEGRO E UM XERIFE SEM ESCRÚPULOS.

DEPOIS DE TER ASSISTIDO À CENA RÁPIDA, ESTARRECEDORA, DA PRISÃO DE SEU PAI, O PEQUENO ELIE FOI ACOLHIDO POR UMA JOVEM QUE QUIS CONSOLÁ-LO E ENCARREGAR-SE DÊLE.

ELA SE CHAMAVA ANA BOLEN E ERA EMPREGADA DO ÚNICO ALBERGUE DE PRIDEVILLE. VIVIA CANSADA DAQUELA VIDA E, COMO ELIE, AMAVA A LIBERDADE, O AR LIVRE E OS HORIZONTES ILIMITADOS DOS PRADOS. PORÉM ELA NÃO SE PODIA ARREDAR DALI ENQUANTO NÃO SE QUITASSE.

NAQUELA ÉPOCA, QUANDO ALGUÉM PRECISAVA DE DINHEIRO, PENHORAVA SUA MÃO DE OBRA POR TEMPO LIMITADO. A COISA ERA MAIS OU MENOS ASSIM: UM HOMEM OU MULHER QUE PRECISASSE DE 100 OU 200 DÓLARES, SE ENGAJAVA PARA TRABALHAR PARA O FINANCIADOR ATÉ COMPLETAR O REEMBÔLSO.

ERA O CASO DE ANA, E ELA DEVIA AINDA SERVIR OS CLIENTES DE PRIDEVILLE POR MUITO TEMPO. TENDO LEVADO O PEQUENO ELIE PARA A COZINHA DO ALBERGUE, COLOCOU-O DIANTE DE UM PRATO CHEIO.
VAMOS PARA O TEXAS...
PARA O TEXAS?...É MUITO LONGE! DEVE SER BONITO!

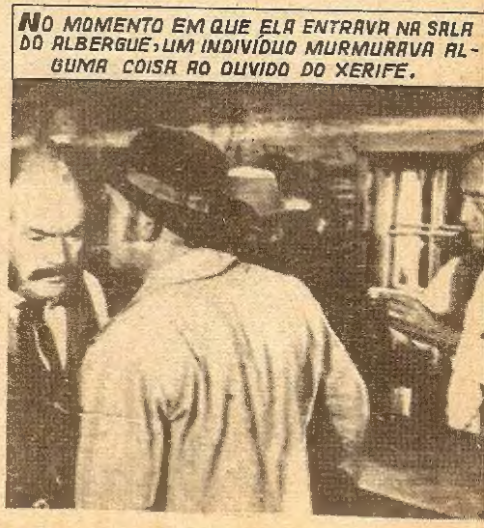
E'CHEIO DE BISÕES, DE LEBRES, DE RAPOSAS ! O AR E'BOM E NÃO SE ESTRANHAM EM CIMA DOS OUTROS !

E ACHO QUE NÃO HA' MOÇAS OBRIGADAS A SERVIR...!

FOI-SE O TEMPO EM QUE EU ERA LIVRE, EU TAMBEM. TAMBÉM OUVI OS CAÇADORES E AS TROMPAS QUE OS CHAMAVAM ! E EU SABIR QUE HAVIA SÔBRE AS COLINAS SÊRES LIVRES !

NAQUELE MOMENTO ENTROU DECKER, O PATRÃO.
DEIXA DE CONVERSA E SERVE A MESA !

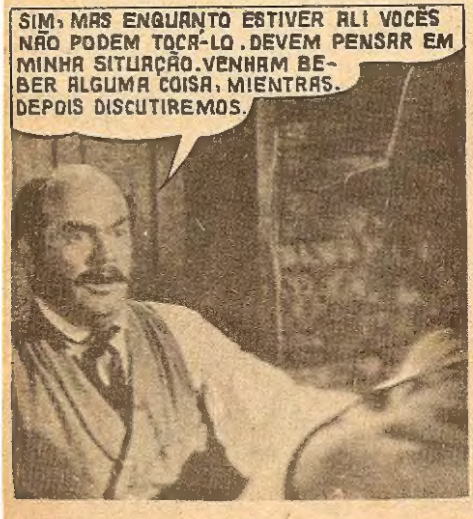
ANA SE APRESSOU A OBEDECER, MAS ANTES DE SAIR DISSE A ELIE...
COME! QUANDO EU VOLTAR QUERO VER O PRATO VAZIO !


NO MOMENTO EM QUE ELA ENTRAVA NA SALA DO ALBERGUE, UM INDIVÍDUO MURMURAVA ALGUMA COISA AO OUVIDO DO XERIFE.

M OBSERVADOR ATENTO TERIA PODIDO NOTAR NA SIONOMIA DO XERIFE UMA EVIDENTE PERTURBA-ÃO. MAS ÊLE DOMINOU-SE E SAIU...

O XERIFE VOLTOU-SE E SE ENCONTROU DIANTE DOS DOIS IRMÃOS FROMES. ÊLE SABIA QUE AMBOS VINHAM VINGAR A MORTE DE MOISÉS.

PORÉM ÊLE MENTIA PORQUE TINHA MÊDO. PROCUROU AGRADÁ-LOS COMO PÔDE.


SIM, MAS ENQUANTO ESTIVER ALI VOCÊS NÃO PODEM TOCÁ-LO. DEVEM PENSAR EM MINHA SITUAÇÃO. VENHAM BE-BER ALGUMA COISA, MIENTRAS. DEPOIS DISCUTIREMOS.

O XERIFE PROCURAVA ACHAR O MEIO DE ENTREGAR ELIE NAS MÃOS DOS FROMES, SEM QUE SE PU-DESSE ACUSÁ-LO DE CUMPLICIDA-DE NO ASSASSI-NATO. LEVOU-OS AO ALBERGUE, ENQUANTO ANA PROCURAVA LE-VAR ALGUMA CO-MIDA A ELIE PAI.

ELIE COMPREENDEU O PENSAMENTO DE SEU FILHO E SE VOLTOU PARA ANA.

ELA CORDU VIVAMENTE E SE AFASTOU MURMURANDO QUE, MESMO QUERENDO, NÃO PODERIA DEIXAR PRIDEVILLE.

ENQUANTO ISSO, NO ALBERGUE, O XERIFE E FROMES CHEGARAM A UM ACÔRDO.

E ASSIM FICOU: O XERIFE IA DEIXAR SAIR ELIE SOB UM PRETEXTO QUALQUER PARA NÃO TER PESSOALMENTE QUE RESPONDER PELAS CONSEQÜÊNCIAS! OS FROMES NÃO TINHAM MAIS QUE PREPARAR UMA EMBOSCADA E ÊLE TESTEMUNHARIA QUE SE TRATAVA DE LEGÍTIMA DEFESA. PORÉM ANA TINHA SURPREENDIDO UMA PARTE DA CONVERSA E COMPREENDIDO O GRANDE PERIGO QUE ELIE CORRIA.

ALI ESTAVAM, PENDURADOS NA PAREDE, O CHAPÉU E O CASACO DO XERIFE. MAS SÓ O CASACO A INTERESSAVA, SABENDO QUE EM UM DOS BOLSOS SE ENCONTRAVAM AS CHAVES DA PRISÃO.

ELA SAIU. DEU A VOLTA, PASSOU UM BRAÇO PELA JANELA ENTREABERTA E SE APODEROU DAS CHAVES.

O MAIS DIFÍCIL ESTAVA FEITO. O RESTO FOI UM BRINQUEDO. A ALVORADA SURPREENDEU ELIE LIVRE, E LONGE DE PREDEVILLE.

E NATURALMENTE O PEQUENO ELIE ESTAVA COM ÊLE...

ÊLES TINHAM MESMO TIDO TEMPO DE DORMIR UM POUCO, E APÓS AQUÊLE BOM REPOUSO, ESTAVAM PRONTOS PARA ENFRENTAR A LONGA CAMINHADA...

PAPAI, EU VOU ACORDÁ-LA.

SIM.

ANA SE TINHA UNIDO A ÊLES. NUNCA ELA TIVERA DORMIDO TÃO BEM QUANTO NAQUELA NOITE, ESTENDIDA SÔBRE FÔLHAS SÊCAS, COM A CABEÇA APOIADA NA RAIZ DE UMA ÁRVORE, E O CÉU ESTRELADO POR CIMA DELA.

BOM DIA, ELIE!

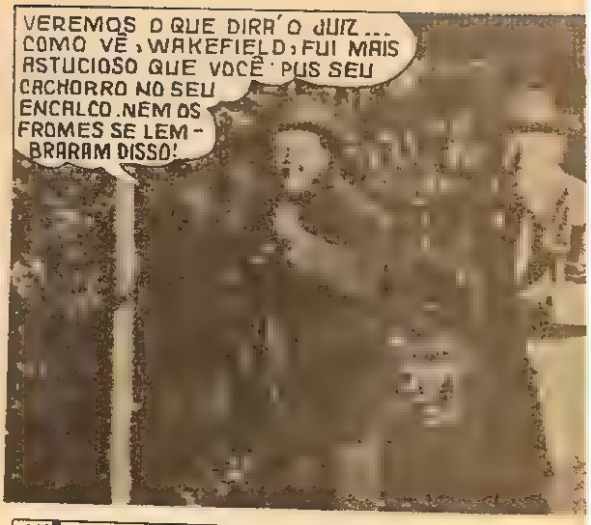
BOM DIA, ANA!

NÃO FALTAVA SENÃO FARO, MAS ELIE ESTAVA CERTO DE QUE ÊLE ENCONTRARIA SUA PISTA. COM EFEITO, OUVIRAM SEUS LATIDOS, MAS...

...COM ÊLE APARECEU DE REPENTE O XERIFE SEGUIDO DE DECKER...

NÃO SE MEXAM! FIQUEM ONDE ESTÃO! EU O PRENDO DE NÔVO, WAKEFIELD, E DESTA VEZ POR UMA BOA RAZÃO: VOCÊ TIROU DE SEU DONO UMA MULHER ASSALARIADA!

ELE NÃO ME TIROU: PARTI POR MINHA PRÓPRIA VONTADE!


VEREMOS O QUE DIRÁ O JUIZ... COMO VÊ, WAKEFIELD, FUI MAIS ASTUCIOSO QUE VOCÊ: PUS SEU CACHORRO NO SEU ENCALÇO. NEM OS FROMES SE LEMBRARAM DISSO!

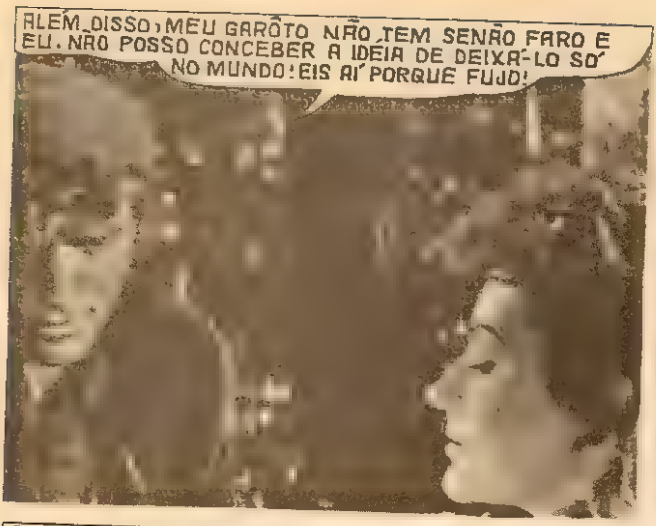
ANA NÃO LHE TINHA DITO NADA DOS FROMES.
NÃO LHE DISSE NADA SOBRE ELES, TEMENDO QUE VOCÊ QUISESSE ENFRENTÁ-LOS!

NÃO SE PODERIA FAZER UM ARRANJO ENTRE NÓS?

COMO NÃO?!... SE VOCÊ TEM DÓLARES NO BOLSO, PODE RESGATÁ-LA!

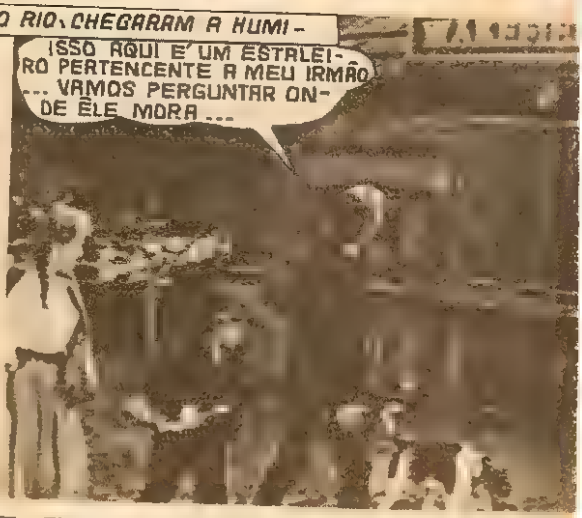
QUANTO SERIA PRECISO?...

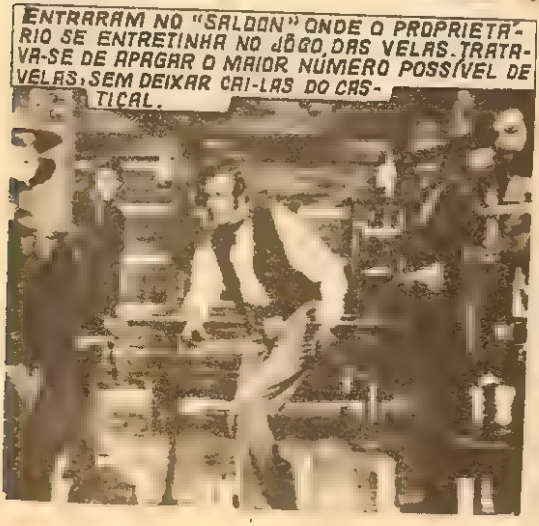
LES QUERIAM 200 DÓLARES PARA DE-
KER E IO PARA O XERIFE.
MEU RAPAZ, DEVEMOS
ECIDIR ISSO JUNTOS.
ÃO QUERO QUE ANA
OLTE PARA CASA DE
DECKER, MAS...
GUARDE O DINHEIRO PARA
SUA VIAGEM, ELIE, EU VOLTO
PARA DECKER...
NÃO! ESTOU DE ACÔR-
DO COM PAPAI! ANA
VIRÁ CONOSCO!
TENDO ASSIM SATISFEITO AS EXIGÊNCIAS DE DE-
CKER E DO XERIFE, PAI E FILHO RETOMARAM A
ESTRADA, COM ANA E O CÃO. DEPOIS DE HAVEREM
CAMINHADO TODO O DIA, INSTALARAM-SE PARA
PASSAR A NOITE NO BOSQUE.
PASSAREMOS A NOITE AQUI. AINDA UM DIA
OU DOIS E ESTAREMOS EM LUGAR SEGU-
RO!
E OS FROMES?
MONTANHESES COMO OS FROMES NÃO DEI-
XAM SUAS ROCHAS... MAS EU ME SINTO
FREMIR A IDÉIA DE
FUGIR!
NÃO É FUGIR O QUE
VOCÊ FAZ!


ALÉM DISSO, MEU GAROTO NÃO TEM SENÃO FARO E EU, NÃO POSSO CONCEBER A IDEIA DE DEIXÁ-LO SÓ NO MUNDO! EIS AÍ PORQUE FUJO!

VOCÊ É UM HOMEM VALENTE, ELIE!

DOIS DIAS DEPOIS, APÓS TER ATRAVESSADO O RIO, CHEGARAM A HUMILITY...


ISSO AQUI É UM ESTRALEIRO PERTENCENTE A MEU IRMÃO... VAMOS PERGUNTAR ONDE ELE MORA...


ENTRARAM NO "SALOON" ONDE O PROPRIETÁRIO SE ENTRETINHA NO JÔGO DAS VELAS. TRATAVA-SE DE APAGAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE VELAS, SEM DEIXAR CAÍ-LAS DO CASTIÇAL.

CHAMAVA-SE BODINE E NINGUÉM O TINHA JAMAIS BATIDO NAQUELE JÔGO. ÊLE SE UTILIZAVA DO CHICOTE COM UMA DESTREZA DIABÓLICA...
PERDÃO, EU QUERIA...

LA PRIMEIRA VEZ NA VIDA, BODINE ERROU UM TIRO
E CAUSA DA INTERVENÇÃO INOPORTUNA DE ELIE. FU-
SO, BODINE LHE GRITOU:
MERECE QUE EU EX-
RIMENTE MEU CHICOTE EM CIMA DE VOCÊ, PARA
NSINÁ-LO A NÃO IMPORTUNAR TODO MUNDO!

PEÇO-LHE PERDÃO ... PO-
DE DIZER-ME ONDE MO-
RA ZACK WAKE-
FIELD?

E'SUA MULHER ESSA QUE
O ACOMPANHA?

NÃO.

SE PROCURA TRABALHO, PREVINO-O QUE WAKEFIELD
NÃO CONTRATA MULHERES...
POSSO OFERECER-LHE UM
LUGAR, EU, AQUI, EM MI-
NHA DISTILARIA!

NÃO PROCURO TRA-
BALHO. QUER DIZER-
-ME ONDE MORA
ZACK WAKE-
FIELD?

A SEGUNDA CASA, À DIREITA, SAINDO DAQUI... ADMITINDO QUE O DEIXE ENTRAR!

CHEGADO AO LOCAL INDICADO, ELIE BATEU À PORTA.

SEU IRMÃO O RECONHEU IMEDIATAMENTE, SE BEM QUE ESTIVESSEM SEPARADOS DESDE MUITOS ANOS.

ELIE! DEUS SEJA LOUVADO!

ESTOU REALMENTE FELIZ EM TE REVER!

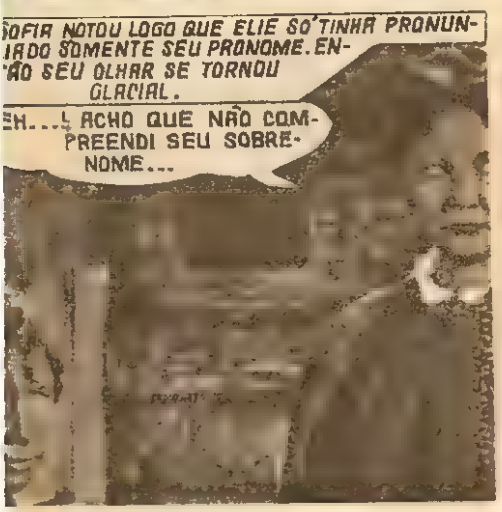
E O MENINO, É TEU FILHO?

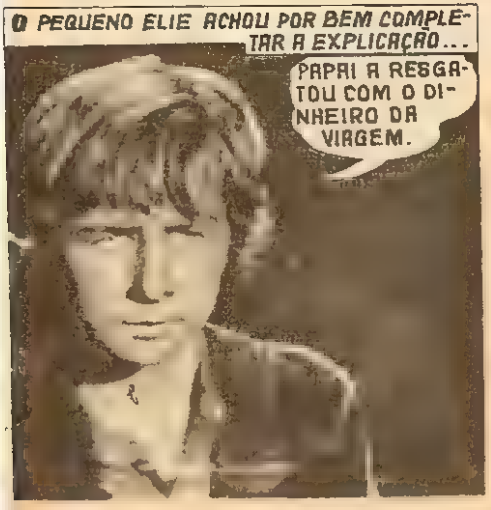
DÁ A MÃO A TEU TIO, MEU RAPAZ!

DEPOIS CHEGOU SOFIA, A MULHER DE ZACK, QUE SE APROXIMOU DELES TODA JUBILOSA!...

ELIE! QUE SURPRESA!

SOFIA ERA UMA MULHER UM POUCO ENGRAÇADA. NÃO ERA MAL ABSOLUTAMENTE, MAS TINHA SUAS IDÉIAS. GABAVA-SE DE TER UMA EDUCAÇÃO PERFEITA; AMAVA A ORDEM, A LIMPEZA E NÃO TERIA NUNCA INFRINGIDO A MORAL CRISTIANA POR NADA NO MUNDO. POR EXEMPLO, ELA NOTOU IMEDIATAMENTE QUE O PEQUENO NÃO TINHA TIRADO SEU CAPUZ, O QUE ERA MUITO IMPOLIDO. ELA O FEZ TIRAR E NOTOU QUE ELE TRAZIA OS CABELOS COMPRIDOS, O QUE ERA POUCO HIGIÊNICO. ACABAVA DE FAZER ESSAS REFLEXÕES QUANDO ELIE LHE APRESENTOU ANA.


SOFIA NOTOU LOGO QUE ELIE SÓ TINHA PRONUNCIADO SOMENTE SEU PRONOME. ENTÃO SEU OLHAR SE TORNOU GLACIAL.
EH... ACHO QUE NÃO COMPREENDI SEU SOBRENOME...



ELIE COMPREENDEU LOGO QUE ANA ERA CONSIDERADA UMA INTRUSA, UMA MOÇA QUE NÃO MERECIA SER HOSPEDADA.
CREIO COMPREENDER... ENFIM, PODEM DAR-LHE UMA POUSADA, SIM OU NÃO ?
NÃO TOME NESSE TOM, ELIE. TENHO AQUI FORA UMA BOA CABANA PARA ELA. PARA VOCÊ E SEU FILHO HÁ LUGAR NA CASA.
ANA FOI TOMADA DE UM DESEJO LOUCO DE CHORAR. TINHAM ÊLES MÊDO QUE ELA LHES MANCHASSE A CASA COM SUA PRESENÇA?
OBRIGADA, MESMO ASSIM. JÁ' ME VOU. NÃO QUERO SER CAUSA DE DISCÓRDIA EM FAMÍLIA !
VOCÊ NÃO PODE PARTIR SÒZINHA, ANA! PARTIREMOS TODOS, É' MELHOR !...
SE FÔR ASSIM, FICAREI ESTA NOITE.
EI-LA MAIS RAZOÁVEL !
VOU MOSTRAR-LHE A CABANA.
NÃO SE MOLESTE. EU A ENCONTRAREI.

ELA VOLTOU AS COSTAS E SAIU. ELIE FICOU UM MOMENTO PERPLEXO, DEPOIS SAIU ATRÁS DELA.

ANA, NÓS NÃO SOMOS FORÇADOS A FICAR, MESMO SENDO ZACK MEU IRMÃO...

FICAREI AQUI ESTA NOITE E AMANHÃ IREI TRABALHAR!

TRABALHAR?... ONDE?...

NA TABERNA! NÃO OUVIU QUE ME OFERECERAM UM LUGAR?

NÃO GOSTO DAQUELE HOMEM! PARTIREMOS IMEDIATAMENTE!

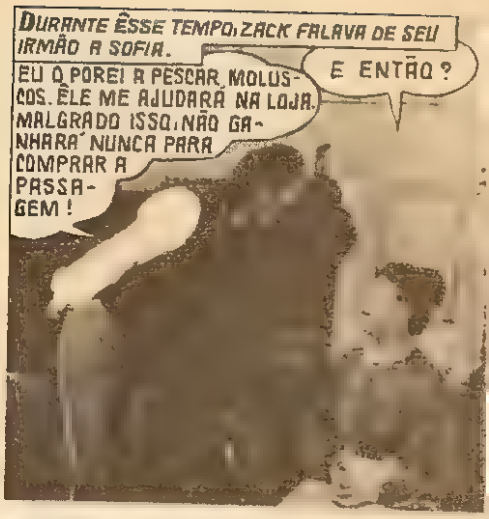
PARA ONDE? SE NÃO TRABALHAR PARA SEU IRMÃO, ONDE ENCONTRARÁ DINHEIRO PARA A VIAGEM?

PROCURAREI OUTRA COISA!

SEJA RAZOÁVEL! TRABALHANDO TODOS DOIS, TEREMOS BREVE O DINHEIRO PARA A PASSAGEM!

TEU PAPAI NÃO CHEGARÁ NUNCA AO TEXAS SE ELE NÃO ARRAZOAR!

E AGORA, BOA NOITE !


DURANTE ÊSSE TEMPO, ZACK FALAVA DE SEU IRMÃO A SOFIA.
EU O POREI A PESCAR MOLUSCOS. ÊLE ME AJUDARÁ NA LOJA. MALGRADO ISSO, NÃO GANHARÁ NUNCA PARA COMPRAR A PASSAGEM !
E ENTÃO ?

EU SEI O QUE É PRECISO FAZER PARA BEM DÊLE. EU O FAREI UM PERFEITO HOMEM DE NEGÓCIOS ! DEIXE-ME AGIR, VOCÊ VERÁ QUE LHE ARRANCAREI AQUÊLE ASPECTO DE MONTANHÊS !

A PARTIR DO DIA SEGUINTE, ELIE PAI E FILHO FORAM PESCAR MOLUSCOS NO RIO.
COMO SABEREMOS QUANDO CHEGA O NAVIO ?...
TODOS OS NAVIOS TÊM UM APITO. NÃO TEREMOS MAIS QUE ABRIR OS OUVIDOS !...

UM DIA, O PEQUENO ELIE ENCONTROU ALGUMA COISA DE INSÓLITO EM UMA OSTRA.
PAPAI, OLHE !

NOSSA SENHORA ! DEVE SER UMA PÉROLA ! É GRANDE AINDA POR CIMA !

QUE É QUE ELA PODE VALER ?... ACHAS QUE UNS 200 DOLARES?

É O QUE ESTOU PENSANDO...

SERÁ PRECISO DIZER AO TIO ZACK?...

ESTAMOS AQUI PARA PESCAR MOLUSCOS, E NADA MAIS.

E JÁ QUE ÊLE QUER ABSOLUTAMENTE FAZER DE MIM UM HOMEM DE NEGÓCIOS, COMEÇEMOS POR ESTA PÉROLA!

DE VOLTA À CIDADE, ÊLES NOTARAM DIANTE DO "SALOON" UM MERCADOR AMBULANTE, VENDEDOR DE BUGIGANGAS. ADMIROU-LHE O MODO DE VENDER ÁGUA COMO SENDO ELIXIR MIRACULOSO, E QUIS PEDIR-LHE UM CONSELHO. ESPEROU QUE O MERCADOR TIVESSE TERMINADO SUA TIRADA, DEPOIS ENTROU NO "SALOON" PARA BEBER UMA CERVEJA E CONVIDOU O CAMELÔ.

PERDÃO, AINDA HÁ POUCO VOCÊ FALOU MUITO EM PÉROLAS. ISSO ME FEZ PENSAR EM UMA PÉROLA DE ÁGUA DOCE, DE QUE ME FALARAM

PÉROLA DE ÁGUA DOCE?...
SIM, EU CREIO QUE ELA FOI ENCONTRADA EM UM MOLUSCO... É UM AMIGO MEU QUE A TEM... ELE DIZ QUE ELA É MAIOR QUE UM OVO DE POMBO, E PROCURA UM COMPRADOR.
VOCÊ NUNCA VIU UMA PÉROLA TENDO AS DIMENSÕES DE UM OVO DE POMBO?
NUNCA! MAS SE EU A VISSE, FARIA UMA OFERTA EU MESMO!
NÃO CREIO QUE SUA LOJA NEM TODO SEU DINHEIRO SEJAM SUFICIENTES PARA PAGÁ-LA!
CONHECE ALGUÉM QUE POSSA FAZER UMA OFERTA SUPERIOR À MINHA?...
JIMMY MONROE!
COMO DISSE?...

EMILIE TINHA ESCUTADO TUDO ISSO, COM O CORAÇÃO AOS PULOS. NUNCA TINHA EXPERIMENTADO TAL EMOÇÃO, NEM MESMO NO DIA EM QUE SE TINHA ENCONTRADO DIANTE DE UMA MEIA DÚZIA DE BISÕES, COM O FUZIL DESCARREGADO. SAIU SEM NADA PERGUNTAR, SEM DESCONFIAR DE QUE ERA UMA GRANDE «BLAGUE». E QUANDO CAMINHAVA PARA CASA DE SEU IRMÃO, DECIDIU VENDER SUA PÉROLA AO PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS.

ASSIM QUE ELE SAIU, TODOS DESATARAM A RIR...
ZIBÉE FOI FORMIDÁVEL!...
ATÉ EU QUASE CAÍ NA BRINCADEIRA, E ACREDITAVA QUE AS PÉROLAS DE ÁGUA DOCE TINHAM VALOR!

DEPOIS DA CEIA, ELIE E SEU FILHO SUBIRAM AO QUARTO QUE ZACK TINHA POSTO À SUA DISPOSIÇÃO. QUERIA ESCREVER AO PRESIDENTE.

SABES COMO SE ESCREVE "MOLUSCOS"?

SÓ SEI QUE COMEÇA POR "M"...

A VOZ DE ZACK OS FÊZ SOBRESSALTAR. DEIXARAM A CARTA E DESCERAM. EM BAIXO FOI-LHES APRESENTADA MISS SUZY SPANN, CONVIDADA DE ZACK.

PRAZER EM CONHECÊ-LA, SENHORITA!

MUITO PRAZER, SENHOR!

O OLHAR DE SUZY SE TINHA POUSADO SÔBRE ELIE COM INTERESSE, SENÃO COM ADMIRAÇÃO.

MISS SUZY É A PROFESSORA DA CIDADE... VEJAMOS, ELIE, SENTE-SE.

ELIE SENTOU-SE NA BORDA DE UMA ORDEIRA. EMBARAÇADO, SUZY QUE TINHA OUVIDO FALAR DELE, LHE PERGUNTOU SE ELE JÁ TINHA IDO AO TEXAS.

NÃO, SENHORITA, E EU DESEJO IR PARA LÁ!

ELIE TEM "BICHO CARPINTEIRO"... EU QUERIA CURÁ-LO DESSA DOENÇA, E JÁ LHE DISSE QUE SEU FILHO DEVE ESTUDAR!

PEQUENO ELIE APROVEITOU IMEDIATAMENTE E LHE ERGUNTOU O QUE TRAZIA EM MENTE.

ENHORA SABE CO- SE ESCREVE- "MOLUSCOS"?

SUZY SUPLICOU-LHE, DEPOIS SENTOU-SE AO PIANO. E CEDO AS NOTAS DO INSTRUMENTO CHEGARAM AO "SALOON", AOS OUVIDOS DE BODINE QUE NÃO FICOU CONTENTE. AO VER SUZY ENTRAR NAQUELA CASA, COMPREENDEU QUE ZACK A TINHA CONVIDADO COM O FIM DE APRESENTÁ-LA A SEU IRMÃO. ERA EVIDENTE QUE UM CASAMENTO ENTRE SUZY E ELIE NÃO DESAGRADARIA AO VELHO ZACK, MAS DESGOSTARIA ENORMEMENTE A ÊLE QUE ACARICIAVA DESDE MUITO TEMPO A ESPERANÇA DE DESPOSAR A MOÇA. ENTÃO ÊLE PENSOU QUE ERA TEMPO DE AGIR, SERVINDO-SE DE ANA. SALTAVA OS OLHOS QUE ESTA TINHA POR ELIE UM SENTIMENTO PROFUNDO. NESSE CASO, POR QUE NÃO DESPERTAR OS CIÚMES DELA? ÊLE A CHAMOU.

INA, VAI BUSCAR UMA GARRAFA DE MEU MELHOR VINHO E LEVA-A A ZACK WAKEFIELD. TENHO IDÉIA DE QUE HÁ FESTA NA CASA DÊLE.

POUCO DEPOIS, ANA FRANQUEAVA A CÊRCA DOS WAKEFIELD.

NAQUELE MOMENTO, ELIE SE APROXIMAVA DE SUZY E CANTAVA A CANÇÃO QUE ELA TOCAVA AO PIANO.

ASSIM OS SURPREENDEU ANA OLHANDO PELA JANELA, E SEU CORAÇÃO GELOU.

ELA FICOU MUITO TEMPO IMÓVEL, DEPOIS REAGIU, TENDO VISTO O PEQUENO ELIE SUBIR AO QUARTO QUE ÊLE OCUPAVA COM SEU PAI. POUCO DEPOIS O ALCANÇARA.

DIZE A TEU TIO QUE O SENHOR BODINE LHE ENVIA ISTO PARA A FESTA. MAS NÃO DIGAS QUE FUI EU QUEM TROUXE.

ELA NÃO QUERIA QUE ELIE SOUBESSE QUE ELA O TINHA VISTO CANTAR COM SUZY, DESEJANDO DEIXÁ-LO LIVRE DE FAZER O QUE QUISESSE. O PEQUENO ELIE A DEIXOU SAIR, DEPOIS ENSAIOU SOPRAR NA TROMPA.

ÊLE DESEJAVA DESDE TANTO TEMPO SER UM HOMEM, MAS A TROMPA LHE DIZIA QUE ÊLE NÃO ERA AINDA. SENTIR-SE ABRTIDO, TRISTEMENTE IMPOTENTE.

OS OLHARES TROCADOS ENTRE SEU PAI E A PROFESSORA NÃO LHE TINHAM PASSADO DESPERCEBIDOS..

E ÊLE NÃO GOSTAVA DAQUELES OLHARES, NÃO...

QUANDO SEU PAI SUBIU, ENFIM, FICOU ESPANTADO DE VÊ-LO AINDA ACORDADO.

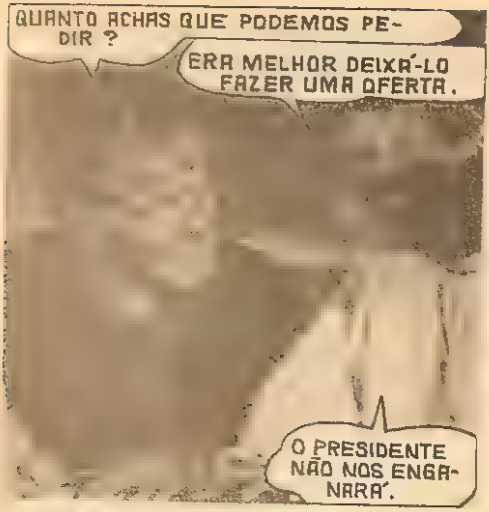
MEU FILHO, JÁ DEVIAS ESTAR DORMINDO HÁ MUITO TEMPO. E POR QUE ESTÁS COM ESSA CARA?

É POR SUA CAUSA E DE SUA BOA AMIGA!

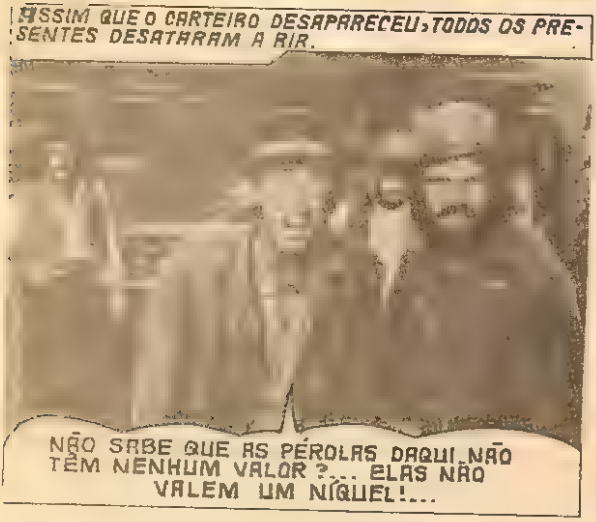
E ISSO TE ATORMENTA?

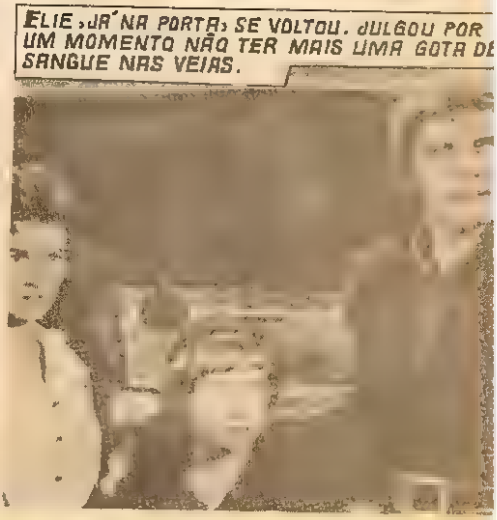
ANA VALE BEM MAIS QUE ELA. GASTAMOS TUDO POR CAUSA DE ANA E DISSEMOS QUE FICARÍAMOS SEMPRE JUNTOS.

MAS, MEU RAPAZ, EU NÃO TENHO NADA CONTRA ANA!
NESSE CASO, TERMINE DE ESCREVER AQUELA CARTA. ASSIM PODEREMOS TODOS IR JUNTOS AO TEXAS!
A MENOS QUE VOCÊ NÃO TENHA NENHUMA VONTADE DE ESCREVER...
MAS, NATURALMENTE, MEU RAPAZ, VOU ESCREVÊ-LA..
TU TE LEMBRAS COMO ELA DISSE QUE SE ESCREVE "MOLUSCO"?...
EME... O "ELE-U-ESSE-C-O"!
ELO QUE VEJO, TENS APROVEITADO TAMBÉM AS LIÇÕES DELA.
SIM, MAS COM OUTRO FIM.


QUANTO ACHAS QUE PODEMOS PEDIR ?
ERA MELHOR DEIXÁ-LO FAZER UMA OFERTA.
O PRESIDENTE NÃO NOS ENGANARÁ.

OLÁ, UMA CARTA PARA O PRESIDENTE ?...
SIM... DIGA-ME QUANTO É O PORTE...


ASSIM QUE O CARTEIRO DESAPARECEU, TODOS OS PRESENTES DESATARAM A RIR.
NÃO SABE QUE AS PÉROLAS DAQUI NÃO TÊM NENHUM VALOR ?... ELAS NÃO VALEM UM NÍQUEL!...


ELIE, JÁ NA PORTA, SE VOLTOU. JULGOU POR UM MOMENTO NÃO TER MAIS UMA GOTA DE SANGUE NAS VEIAS.

RECONHEÇO QUE CAÍ NA ESPARRELA COMO UM IMBECIL.

NÃO DISSERAM QUE VIERAM DE PRIDE-VILLE ?...

M, MAS NÃO RECENTEMENTE ...
NÃO OUVIRAM FALAR POR LÁ EM WAKEFIELD ?...
SIM, SIM. CREIO MESMO TER OUVIDO FALAR DE UMA ESPÉCIE DE LENDA ENTRE DUAS FAMÍLIAS INIMIGAS.
U SOU UM WAKEFIELD.
E VOCÊS SABERÃO QUE PREÇO PAGAM OS WAKEFIELD PELAS PÉROLAS!
BODINE SURGIU DE SEU BALCÃO, CHICOTE EM PUNHO, PRESTES A FAZER REINAR A ORDEM.
É DESLEAL BATER NUMA PESSOA QUE NÃO SE PODE DEFENDER! PROCURE ANTES INSTRUIR-SE, WAKEFIELD!

ELIE LARGOU A GOLA DO CASACO DE ZIBÉE E SE VOLTOU PARA BODINE, BEM DECIDIDO A ACEITAR SEU DESAFIO.

IA ATIRAR-SE CONTRA ÊLE, QUANDO ENTROU SEU IRMÃO.

PARE, ELIE! JÁ FEZ BASTANTE BESTEIRA HOJE!

ELIE DEIXOU SEU BRAÇO CAIR E SAIU SEM OLHAR PARA NINGUÉM. DEPOIS DAQUELE DIA, APELIDARAM-NO "PRESIDENTE PÉROLA". MESMO EM AULA, OS MENINOS CAÇOAVAM DO PEQUENO ELIE...

PRESIDENTE PÉROLA!

PRESIDENTE PÉROLA!

PRESIDENTE PÉROLA!

TEU PAI É O PRESIDENTE PÉROLA!

JACK, DE SE LADO, PROCURAVA INICIAR SEU IRMÃO NO COMÉRCIO DE TABACO, QUE ÊLE MANTINHA. MOSTROU-LHE AS FÔLHAS JÁ SÊCAS, EXPLICANDO-LHE A DIFERENÇA ENTRE AS VÁRIAS ESPÉCIES.

NÃO É FÁCIL, MAS FAREI O MELHOR QUE PUDER...

TENHO UMA DÍVIDA COM VOCÊ.

UMA DÍVIDA? POR QUE RAZÃO?...

TER-ME IMPEDIDO DE FA-
MAIS IDIOTICES ...
NÃO FALEMOS MAIS NIS-
SO! É BEM VERDADE QUE
SE TEM RIDO DE VOCÊ, MAS O
MOMENTO DE SUA DESFORRA CHEGARÁ!

QUANTO
AO PEQUE-
ELIE, NÃO
NHA ÊSTE
MENOR IN-
NÇÃO DE
ROVEITAR
LIÇÕES
SUZY.
M GRAN-
E ESCÂNDA
DA MOÇA,
LE NÃO FA-
IA SENÃO
LHAR PELA
NELA E
ÔR-SE A
SCUTA.

POR ISSO FOI ÊLE O PRIMEIRO A OUVIR O APITO DO NAVIO. E SEUS OLHOS TIVERAM UM CLARÃO DE ALEGRIA.

ELE PULOU, LARGOU TODO MUNDO E CORREU PARA O RIO. OUTRAS PESSOAS CORRIAM IGUALMENTE PARA VER O NAVIO E, ENTRE ELAS, ANA. O NAVIO ESTAVA ALI, BRANCO E BRILHANTE NO MEIO DO RIO, NA MANOBRA DE ARRIAR ÂNCORA.

ANA E O MENINO FORAM OS PRIMEIROS A VÊ-LO.

ÊLE CHEGOU! LÁ ESTÁ!

EU NÃO SABIA QUE ERA TÃO BONITO!

AGORA DEVO VOLTAR. FUGI DO "SALOON"... DEVO CONSERVAR MEU LUGAR, SE QUISER FAZER ECONOMIAS PARA PARTIR.

PAPAI PROMETEU QUE NÓS IREMOS. VOCÊ OUVIU TAMBÉM, NÃO FOI?

SIM. TU IRÁS COM TEU PAI...

TODA A POPULAÇÃO DE HUMILITY SE TINHA REUNIDO NA MARGEM DO RIO. E, SÔBRE O PASSADIÇO APARECEU UM HOMEM AINDA VIGOROSO, MALGRADO SUA BARBA E SEUS CABELOS BRANCOS.

CAROS AMIGOS! EU ME CHAMO PLEASANT TUESDAY BABSON E VOU PARA O TEXAS. NÃO VOU SÓ: HOMENS DE GRANDE CORAÇÃO, CORAJOSOS E AUDACIOSOS, QUE AMAM OS GRANDES HORIZONTES, ME ACOMPANHAM!

VAMOS PARA UMA TERRA RICA, UMA TERRA ESPANHOLA, ONDE O GRANDE MOISÉS AUSTIN OBTEVE UMA CONCESSÃO PARA OS AMERICANOS AVENTUREIROS. NAVEGAREMOS ATÉ NOVA ORLEANS. LÁ COMPRAREMOS O QUE NOS FALTA, DEPOIS SEGUIREMOS PARA O TEXAS! VÁRIOS JÁ SE INSCREVERAM, MAS HÁ LUGAR PARA OUTROS! EIS AÍ POR QUE VIM!

UMA VOZ SE ERGUEU DA MULTIDÃO.

O QUE É QUE NÃO PRESTA NO VELHO KENTUCKY PARA QUE O ABANDONEMOS?

UMA BELA TERRA E VOCÊS PODEM FICAR SE IS-
LHES CONVÉM. NO TEXAS, AS TERRAS NÃO SE
MEDEM A METROS, MAS A OLHO.
É LÁ NO FIM DO HORIZONTE
CADA UM COLOCA SEU
MARCO !

JURO-LHES QUE VI COM MEUS OLHOS UMA MANADA DE BISÕES
PASSAR DURANTE UM DIA... MAS NÃO É PRECISO RESPONDER
AGORA MESMO. O NAVIO ESPERA O CARREGAMENTO DE TABA-
CO. ENQUANTO ISSO, SUBIRÁ E DECERÁ O RIO. E AGORA, CAROS A-
MIGOS, SE ALGUM DE VOCÊS QUER VISITAR O
NAVIO, PODE SUBIR A BORDO !

O PEQUENO ELIE ESTAVA DESOLADO. O
NAVIO ESTAVA AMARRADO E SEU PAI NÃO
TINHA FEITO UM GESTO PARA PARTIR.

AINDA POR CIMA, SOFIA TINHA DE-
CLARADO QUE NÃO PODIA MAIS TOLERAR
QUE FARO FICASSE EM CASA.

AS CASAS, DIZIA ELA, SÃO FEITAS
PARA AS PESSOAS E NÃO PARA OS CÃES,
E FARO DEVIA SER PÔSTO NA CORREN-
TE, NO JARDIM.

NO DIA SEGUINTE DE MANHÃ, ENQUANTO SE LAVAVAM NO
PÁTIO, O PEQUENO ELIE DISSE A SEU PAI TUDO QUE ELE
TINHA NO CORAÇÃO.

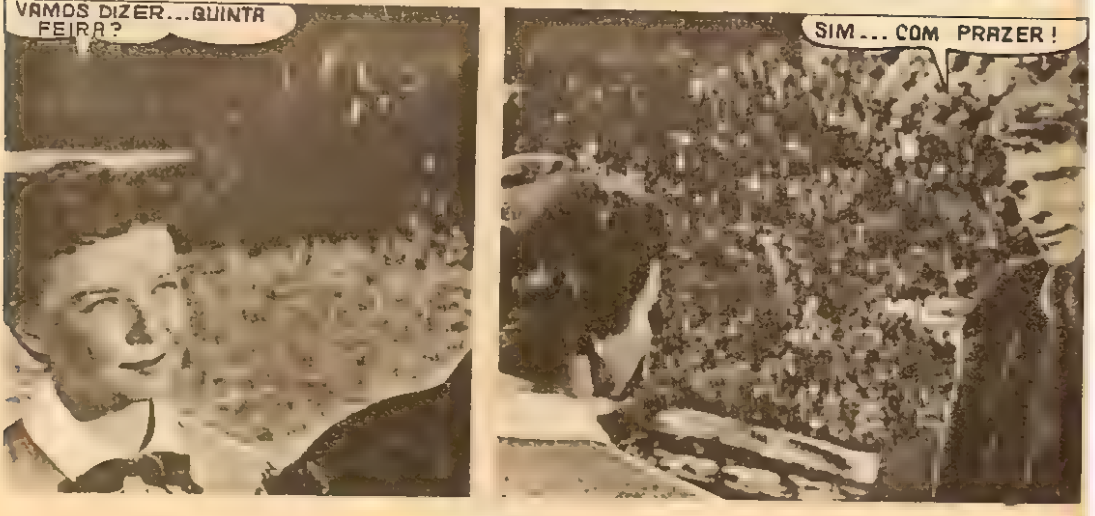
DETESTO TIO ZACK,
DETESTO TIA SOFIA, DETESTO HUMILITY E TODO O
RESTO !

DEVAGAR, MEU RAPAZ ! TEU TIO E TUA TIA
SÃO DIFERENTES DE NÓS, MAS ELES NOS
AMAM E FAZEM TUDO POR NÓS !

MAS DESDE QUE CHEGA-
MOS AQUI, VOCÊ NÃO
ME LEVOU PARA CAÇAR
NEM UMA
VEZ !

SABES O QUE VAMOS
FAZER ? TU PEDIRÁS
PERDÃO A MISS SUZY
POR TERES FUGIDO ONTEM
QUANDO O NAVIO CHEGOU, E
PARA RECOMPENSAR-TE
EU TE LEVAREI A CAÇA.

O MENINO ACEITOU A TROCA. PEDIU PERDÃO À SUA MESTRA E VOLTOU DÓCILMENTE À AULA. NESSA OCASIÃO, ELIE E SUZY FICARAM SÓS.



...RA TERÇA-FEI-...A. E ANTES DE ...UINTA ELIE ES-...UECEU TUDO. AS-...IM QUE TERMI-...OU SEU TRABA-...HO QUIS CUMPRIR ...UA PROMESSA ...EITA AO FILHO E ...LEVOU À CAÇA. ...ARO PÔDE ENFIM ...ORRER LIVREMEN-...E. ÊLE PERSE-...UIA AS RAPOSAS, ...ADRANDO LOUCA-MENTE.

PAI E FILHO SE ESTIRARAM COM VOLÚPIA SÔBRE UM LEITO DE FÔLHAS SÊCAS.

COMO SE ESTÁ BEM AQUI!

BRUSCAMENTE, O PEQUENO QUIS ENSAIAR SOPRAR NA TROMPA. INFELIZMENTENTE NÃO SE OUVIU NENHUM SOM.

EU ACHO QUE NUNCA SEREI UM HOMEM!

FICA TRANQÜILO! TU TE TORNARÁS UM HOMEM E PODERÁS TIRAR OS SONS QUE QUISERES!

NAQUELE MOMENTO, OUVIRAM RUMOR DE FÔLHAS PISADAS E SE VOLTARAM. ANA ESTAVA ALI. ELA TINHA OUVIDO O LADRAR DE FARO E TINHA CORRIDO PARA LÁ, ESPERANDO VÊ-LOS. É COMO NAQUELE DIA ELA TRABALHAVA NA DISTILARIA, TINHA PODIDO ESCAPAR E IR-LHES AO ENCONTRO.

RECONHECI O LATIDO DE FARO E VIM!

NAQUELE MOMENTO EXATO, ELIE SE LEMBROU QUE ERA QUINTA FEIRA.
ELIE PRECISAMOS VOLTAR !

MAS ANA... ACABA DE CHEGAR !

POUCO IMPORTA... VIM APENAS DIZER QUE ENCONTREI O DINHEIRO NECESSÁRIO PARA A VIAGEM!

O DINHEIRO PARA A VIAGEM? COMO O ENCONTROU?

HONESTAMENTE!
VENDEU SEU TRABALHO FUTURO A BODINE? POR QUE FEZ ISSO?

VEJA, ALGUMAS PESSOAS NASCERAM PARA FICAR TÔDA SUA VIDA ONDE VIRAM A LUZ DO DIA, OUTRAS PARA VIAJAR... NÃO COMPREENDE QUE SEU DESTINO É NO TEXAS?
NÃO DEIXEI DE.. VIAJAR.

ÊLE LHE DEU AS COSTAS E AFASTOU-SE SEGUIDO DO PEQUENO ELIE. ÊSTE FRANCAMENTE NÃO COMPREENDIA MAIS NADA. DE SEU LADO, SUZY TINHA dA ABANDONADO TÔDA ESPERANÇA DE VÊ-LO NAQUELA NOITE.

MAS, DE REPENTE, OUVIU BATER E CORREU PARA ABRIR, COM O CORAÇÃO AOS PULOS. SIM, ERA ÊLE!

OH, ENFIM!

QUEIRA DESCULPAR, MINHA DEMORA. MAS...

POUCO IMPORTA... ENTRE.

ESTÁ ZANGADA?...

EU DEVIA ESTAR, MAS...

... MAS, É MUITO DIFÍCIL!

ELA PÔS NESSAS PALAVRAS TÔDA A HUMILDADE, TODO O DEVOTAMENTO DE UMA MULHER APAIXONADA. DURANTE UM INSTANTE, A TIMIDEZ DE ELIE DESAPARECEU COMO POR ENCANTO. E ÊLE SE INCLINOU SÔBRE SEUS LÁBIOS PARA COLHER O BEIJO APAIXONADAMENTE DESEJADO.

OH, ELIE! MEU AMOR!

NO FIM DA SEMANA SEGUINTE, O CARTEIRO LEVOU UMA CARTA A ELIE WAKEFIELD. VINHA DE WASHINGTON, DO PRESIDENTE...

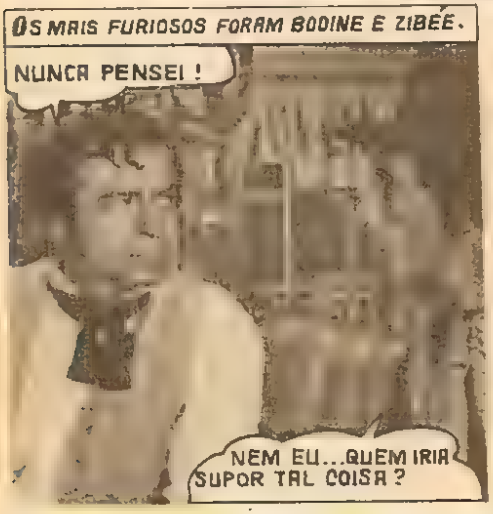
ÊLE LHE RESPONDEU... O PRESIDENTE EM PESSOA!

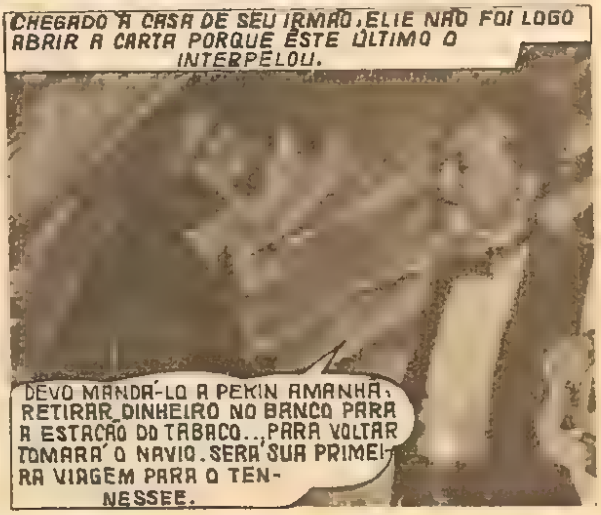
LEVOU TEMPO PARA REPONDER! MELHOR TARDE DO QUE NUNCA!

ELIE TINHA TOMADO UM AR DISPLICENTE. NA REALIDADE, JÁ NÃO ESPERAVA MAIS RESPOSTA, MAS VISTO QUE ELA CHEGARA, MALGRADO SUA PERTURBAÇÃO, QUERIA PARECER MAIS QUE NATURAL.

PARECE QUE ELA CONTÉM DINHEIRO!

VEM, MEU FILHO !


OS MAIS FURIOSOS FORAM BODINE E ZIBÉE.
NUNCA PENSEI !
NEM EU...QUEM IRIA SUPOR TAL COISA ?

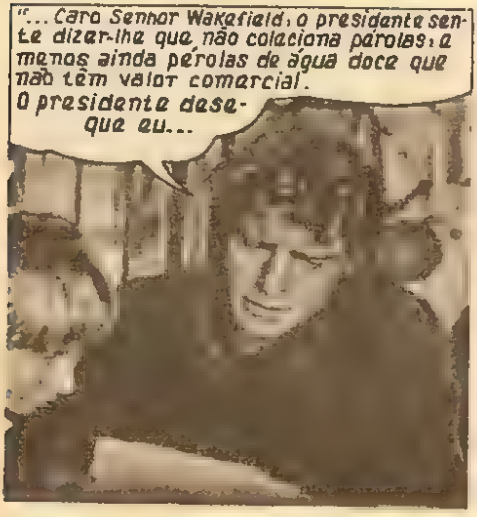

CHEGADO À CASA DE SEU IRMÃO, ELIE NÃO FOI LOGO ABRIR A CARTA PORQUE ÊSTE ÚLTIMO O INTERPELOU.
DEVO MANDÁ-LO A PEKIN AMANHÃ, RETIRAR DINHEIRO NO BANCO PARA A ESTAÇÃO DO TABACO...PARA VOLTAR TOMARÁ O NAVIO. SERÁ SUA PRIMEIRA VIAGEM PARA O TENNESSEE.

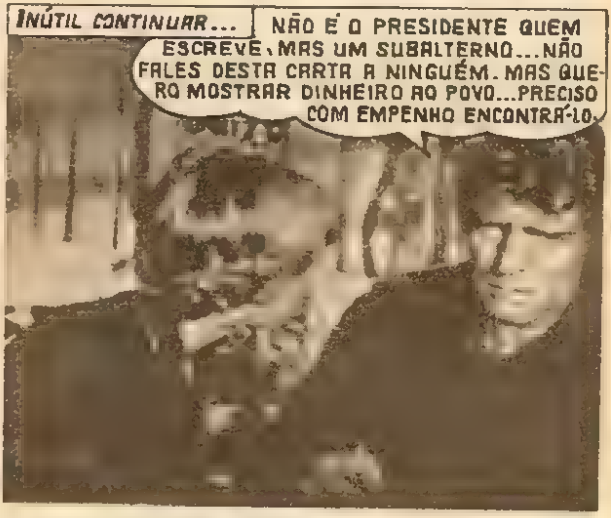
HAVERÁ GENTE GRADA A BORDO, PORQUE É A VIAGEM DE INAUGURAÇÃO. PRECISA VESTIR-SE BEM, PARA CORRESPONDER À SUA POSIÇÃO.
VOU ADIANTAR-LHE O DINHEIRO NECESSÁRIO.

VOCÊ É MUITO GENTIL OBRIGADO

SOMENTE CUIDADO PARA NÃO JOGAR ! FICARIA LIMPO EM CINCO MINUTOS !

ASSIM QUE FICARAM SÓS, PAI E FILHO ABRIRAM ENFIM A CARTA DO PRESIDENTE.


"... Caro Senhor Wakefield, o presidente sente dizer-lhe que não colaciona pérolas, a menos ainda pérolas de água doce que não têm valor comercial.
O presidente deseque eu...


INÚTIL CONTINUAR...
NÃO É O PRESIDENTE QUEM ESCREVE, MAS UM SUBALTERNO... NÃO FALES DESTA CARTA A NINGUÉM. MAS QUERO MOSTRAR DINHEIRO AO POVO... PRECISO COM EMPENHO ENCONTRÁ-LO.

ELE RECEBEU UM SAQUINHO DE OURO QUANDO FOI AO BANCO, EM PEKIN, MAS AQUELE OURO NÃO LHE PERTENCIA. SUBIU AO NAVIO PARA A VIAGEM DE VOLTA, IMAGINANDO COMO CONSEGUIR ALGUM DINHEIRO PARA MOSTRAR AOS PROVINCIANOS QUE TINHAM ZOMBADO DELE, E FAZER-LHES CRER QUE O RECEBERA DO PRESIDENTE.
RIVER QUEEN

ESTAVA MUITO ELEGANTE EM SUA BELA INDUMENTÁRIA, E O PEQUENO ELIE NÃO O ESTAVA MENOS. VERDADE SEJA QUE NÃO SE SENTIA MUITO À VONTADE; MAS FÊZ APÊLO À TÔDA SUA CORAGEM E ENTROU NA SALA DE JÔGO... ESQUECENDO COMPLETAMENTE AS RECOMENDAÇÕES DE SEU IRMÃO.

O QUE BANCAVA A ROLETA COMPREENDEU DEPRESSA QUE ALI ESTAVA UM A DEPENAR.

FINGINDO SER UM JOGADOR, ABORDOU-O.

VOU TENTAR A SORTE, E VOCÊ ?

ACHO QUE O ACOMPANHAREI!

ELIE JOGOU NO NEGRO E GANHOU. DEPOIS NO VERMELHO E O VERMELHO SAIU. MAS ERAM GANHOS PEQUENOS. UMA MOÇA LHE SUGERIA JOGAR EM CHEIO.

ESCOLHA UM NÚMERO E JOGUE EM CHEIO. ASSEGURO-LHE QUE ESTÁ COM SORTE ...

SIM, MAS QUAL ?

ESCOLHA O SENHOR MESMO!

EU ESCÔLHO O NOVE: A IDADE DE MEU FILHO.

ÊLE OLHOU A BOLA CORRER, HIPNOTIZADO...

QUANDO ELA PAROU, ELIE SOLTOU UM GRITO.

O NOVE GANHA!

AQUELE GOLPE TAMBÉM ERA ARRANJADO PELO DONO DA JOGATINA. ERA UMA MANEIRA DE ENCORAJAR ELIE A CONTINUAR ARRISCANDO SOMAS MAIS E MAIS ELEVADAS, ATÉ PERDER TUDO. ÊLE ACABAVA DE GANHAR UMA PEQUENA FORTUNA!

... 280 DÓLARES EM OURO.

NAQUELE MOMENTO EXATO, O PILOTO DO NAVIO LANÇOU O SINAL DE CHEGADA, POR MEIO DO APITO. ESTAVAM EM HUMILITY.

CHEGAMOS, CREIO. É AQUI QUE DEVO DESCER COM MEU FILHO!

O "CROUPIER" EMPALIDECEU.

UM MOMENTO, MEU AMIGO... VOCÊ...

QUER DEIXAR O JÔGO COM SUA SORTE E ... ÊSSE SACO DE OURO ?

ÊSTE OURO NÃO É DESTINADO AO JÔGO NUNCA PENSEI EM TOCÁ-LO!

ENTÃO O DONO DA "BATOTA" QUE NÃO ESTAVA DISPOSTO A PERDER 280 DOLARES, ORDENOU AO PILOTO QUE CONTINUASSE, SEM FAZER ESCALA EM HUMILITY.

EI ! PILOTO ! ESTAMOS EM HUMILITY !

NÃO POSSO PARAR ! JOGA-TE NÁGUA, SE QUISERES ! ...

ELIE NÃO HESITOU, MAS OS DO CASSINO QUERIAM IMPEDÍ-LO. TRAVOU-SE UMA BRIGA NO CURSO DA QUAL ELIE PÔDE, ENFIM, DESEMBARAÇAR-SE E DISTRIBUIR MURROS A TORTO E A DIREITO.

FINALMENTE, ÊLE PÔDE LIVRAR-SE DE TODOS E GANHOU A PONTE ...

...PRIMEIRO ATIROU FARO...

... NÁGUA, DEPOIS O PEQUENO SLIE ...

A MULTIDÃO CONCENTRADA NA MARGEM ASSISTIA DIVERTIDA A TÔDA A CENA. ALI ESTAVA TAMBÉM O VELHO BABSON QUE AFIRMAVA SER AQUÊLE HOMEM TUDO QUE ERA PRECISO PARA O TEXAS. E TINHA O PROPÓSITO DE FALAR-LHE ASSIM QUE PUDESSE.

VAI TUDO BEM, FILHO?

NATURALMENTE, PAPAI!

DURANTE ÊSSE TEMPO, BABSON INDAGAVA.

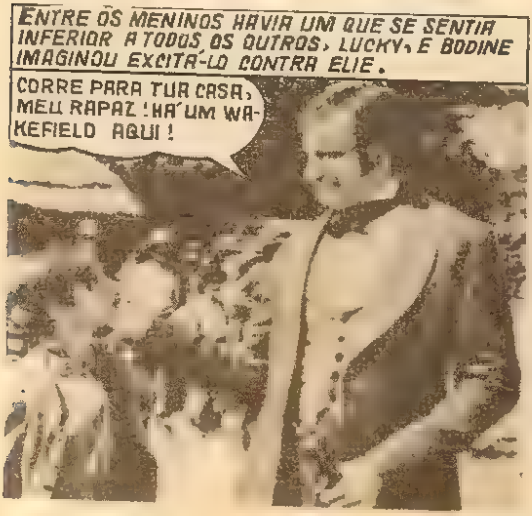
QUEM É AQUÊLE SUJEITO?...

MEU JOVEM IRMÃO! ÊLE É "DE AMARGAR"! ...
ANTES DA NOITE, ELIE ENTRAVA NO "SALOON"...
A HORA DE SUA DESFORRA TINHA SOADO.
BODINE, BEBIDA PARA TODO MUNDO!
QUEM OFERECE?
EU!
SIM, ÊLE! MEU FUTURO SÓCIO!
ANA, QUE TINHA TUDO VISTO E OUVIDO, SENTIU UM APÊRTO NO CORAÇÃO. COMPREENDIA QUE AS OPORTUNIDADES DE VER ELIE PARTIR PARA O TEXAS DIMINUIAM SEMPRE MAIS, POIS QUE SEU IRMÃO LHE OFERECIA SOCIEDADE. ENTÃO O VELHO BABSON SE APROXIMOU DE ELIE.
MEUS PARABENS! ADMIREI SUA CONDUTA... ACHO QUE O TEXAS TEM NECESSIDADE DE HOMENS COMO O SENHOR!
DEVEMOS ENTRAR, ELIE! ESTAMOS ATRASADOS PARA A CEIA E SOFIA ESTARÁ INQUIETA!

ZACK SEGUROU-O PELO BRAÇO E ARRASTOU-O. NÃO QUERIA QUE SEU IRMÃO OUVISSE FALAR DO TEXAS, DESDE QUE O CRIA DECIDIDO A FICAR.

O PEQUENO ELIE TINHA COMPREENDIDO TAMBÉM QUE SEU PAI RENUNCIAVA A IDÉIA DO TEXAS. POR ISSO, ASSIM QUE VIU ANA, POR OCASIÃO DA FESTA ANUAL DO TABACO, FALOU-LHE.

DE SEU LADO, BODINE NÃO TINHA RENUNCIADO À SUA DESFORRA. DESTETAVA ELIE PORQUE ÊLE LHE TINHA SURRUPIADO SUZY E TAMBÉM PORQUE TINHA GANHO COM A HISTÓRIA DA PÉROLA.


ENTRE OS MENINOS HAVIA UM QUE SE SENTIA INFERIOR A TODOS OS OUTROS, LUCKY, E BODINE IMAGINOU EXCITÁ-LO CONTRA ELIE.
CORRE PARA TUA CASA, MEU RAPAZ! HÁ UM WAKEFIELD AQUI!

O PEQUENO ELIE OUVIU TUDO. OUVIU TAMBÉM BODINE CANTAR A CANÇÃO DE PRIDEVILLE:
"Chorai crianças e noivas,
Chorai viúvas sem nome,
Rompeu o tiroteio no encontro de um Wakefield com um Fromas..."

EU NÃO TENHO MEDO DELE !

ELE DIZ QUE TE BATERÁ QUANDO QUISER !

ENTÃO AVANÇA SE TENS CORAGEM...

O PEQUENO ELIE PENSOU QUE NÃO PODIA RECUAR. CHAMÁ-LO-IAM DE POLTRÃO E SEU PAI ACREDITARIA.

ANNA TINHA COMPREENDIDO O QUE SE PREPARAVA E CORREU A PREVENIR ELIE.

ELE CHEGOU A SEPARÁ-LOS QUANDO JÁ TINHAM TROCADO MUITOS MURROS...

ARRANCOU O CHICOTE DAS MÃOS DE LUCKY.

OLHOU A FACE JÁ MARCADA DE SEU FILHO...

... DEPOIS SE VOLTOU PARA BODINE.

ASSIM FALANDO, BODINE TINHA FEITO ACIONAR SEU LONGO CHICOTE. ALCANÇOU COM ELE A MÃO DE ELIE QUE SANGROU.

ELIE NÃO RESPONDEU. SALTOU PARA LANÇAR-SE SÔBRE ÊLE, MAS O LONGO CHICOTE SE ENROLOU NO TORNOZELO DÊLE QUE PERDEU O EQUILÍBRIO E CAIU COM UM GRITO.

ERA UMA LUTA DESIGUAL. CADA VEZ QUE ELIE ESTAVA A PONTO DE ATINGI-LO PARA LUTAR A MURROS, O LONGO CHICOTE LHE CINGIA O BRAÇO, O DORSO, A CARA ... ÊLE TINHA JÁ A CAMISA EM MULAMBOS, TÔDA ENSANGÜENTADA..

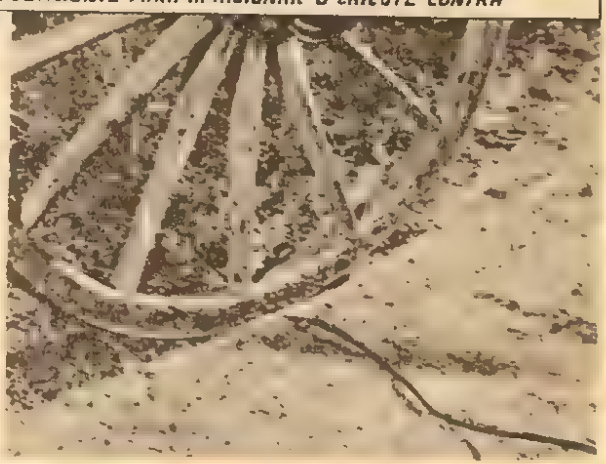
NO CENTRO HAVIA UM GRANDE TRONCO DE ÁRVORE, E ELIE CONSEGUIU SALTAR EM CIMA DÊLE.

MAS BODINE O PAROU UMA VEZ MAIS, ANTES QUE SE LANÇASSE EM CIMA DÊLE.

ELIE ESTAVA ESGOTADO...

MALGRADO ISSO, ÊLE IMAGINAVA QUE, SE PROSEGUISSE ARRANCAR DE BODINE SEU TERRÍVEL CHICOTE, AINDA PODERIA GANHAR A PARTIDA.

ANA LHE VEIO EM AJUDA. ELA ESTAVA SÔBRE A CHARRETE, NO MOMENTO EM QUE A PONTA DO CHICOTE BATEU NO CHÃO. ELA MOVEU AS RODAS, SÒMENTE O SUFICIENTE PARA APRISIONAR O CHICOTE CONTRA O SOLO.



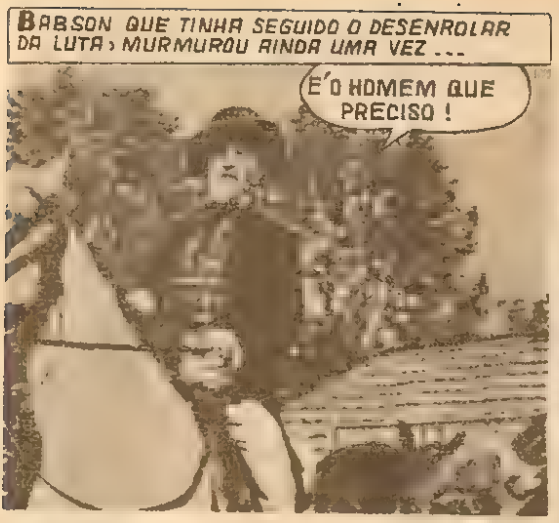
SUZY O NOTOU.

BODINE SE PREPAROU PARA LANCAR UMA OUTRA CHICOTADA, MAS O CHICOTE, RETIDO PELA RODA, LHE ESCAPOU DAS MÃOS.

NÃO TINHA AGORA MAIS QUE SEUS PUNHOS PARA DEFENDER-SE.

ELIE NÃO PRECISAVA MAIS DE ENCORAJAMENTO. SE BEM QUE SANGRANDO POR TODOS OS LADOS, E ESGOTADO, LANÇOU-SE SOBRE SEU INIMIGO. E SEUS PUNHOS TERRÍVEIS SE PUSERAM A MARTELAR O ADVERSÁRIO.

BODINE QUIS DEFENDER-SE E RESISTIR, MAS ISSO FOI DE CURTA DURAÇÃO. POR FIM, VENCIDO, ROLOU DESMAIADO.


BABSON QUE TINHA SEGUIDO O DESENROLAR DA LUTA, MURMUROU AINDA UMA VEZ ...
É O HOMEM QUE PRECISO !

UM VERDADEIRO HOMEM DO TEXAS !

ALGUMAS SEMANAS DEPOIS, ERA DOMINGO E ELIE QUIS LEVAR SEU FILHO E SUZY A UM PASSEIO NOS ARREDORES. TINHA PROMETIDO À MOÇA FALAR A SEU FILHO DE SEUS PROJETOS.
E SE PARÁSSEMOS UM POUCO?...
SIM, REPOUSEMOS AQUI...

MEU PARAZ, EU QUERIA QUE NÓS TRÊS CONVERSÁSSEMOS... SABES, SUZY E EU... NÓS... NÓS QUERÍAMOS CASAR-NOS. ELA SERÁ UMA MAMÃE AFETUOSA... NÃO É, SUZY?

FAREI TODO O POSSÍVEL.

TANTO SUZY COMO EU PENSAMOS NO TEU FUTURO, MEU RAPAZ!

O MENINO TINHA FRANZIDO O SOBRECENHO. OLHOU SEM UMA PALAVRA SEU PAI E SUZY, COMO SE NÃO ACREDITASSE EM SEUS OUVIDOS.

TERÁS UMA LINDA CASA, ELIE, UM TETO E MUITOS AMIGOS PARA BRINCAR... SEREMOS FELIZES TODOS OS TRÊS.

E NADA DE TEXAS?...

MEU FILHO, É PRECISO ALGUMAS VÊZES DIZER ADEUS A TANTAS COISAS! ANTES, AQUÊLE PROJETO ERA JUSTO, MAS OS TEMPOS MUDARAM PARA NÓS...

ENTÃO VOCÊ NÃO TEM FEITO SENÃO MENTIR... ANTES DE CHEGAR AQUI, VOCÊ NUNCA TINHA DITO UMA MENTIRA...

APENAS TENHO PROCURADO MEU CAMINHO...

O MENINO SE VOLTOU CONTRA UM TRONCO DE ÁRVORE, PARA ESCONDER AS LÁGRIMAS...

VEJAMOS, MEU FILHO, EU PROCURO SER PARA TI UM PAI JUSTO... EU TRATO DE SABER QUE HOMEM SERÁS UM DIA...

PENSE ANTES QUE ESPÉCIE DE HOMEM SE TORNARÁ VOCÊ!...

ÉS INJUSTO, MEU FILHO! RECONHECE QUE A IDA PARA O TEXAS É, QUANDO MENOS, FORA DE TEMPO. JÁ' DEI MINHA PALAVRA A ZACK E A SUZY...

JÁ TINHA DADO SUA PALAVRA A MIM...

DESDE QUE NASCESTE, NUNCA TE DEI ORDENS, E PEÇO A DEUS QUE SEJA SEMPRE ASSIM... E AGORA QUERO QUE LEVES ESSA TROMPA PARA O BOSQUE. JOGA-A FORA, ONDE MAIS NINGUÉM POSSA ENCONTRÁ-LA, PARA QUE NÃO SEJAMOS MAIS TENTADOS A USÁ-LA. ESQUECE O PASSADO, UMA NOVA VIDA COMEÇA.

O MENINO BAIXOU A CABEÇA, DEU AS COSTAS A SEU PAI E SEM UMA PALAVRA SE ENFIOU PELO BOSQUE.

DEPOIS DE UNS CEM METROS, ELE SE BAIXOU PERTO DA RAIZ DE UMA ÁRVORE E ENTERROU A TROMPA.

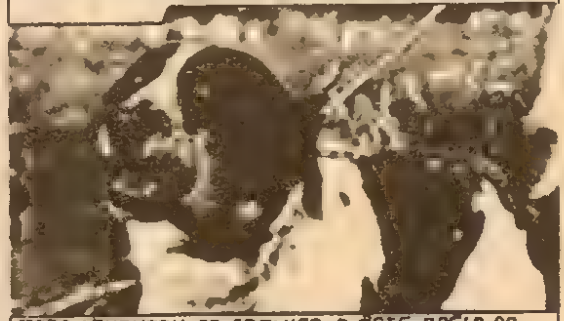
DEPOIS SE LEVANTOU PARA PARTIR. MAS APÓS ALGUNS PASSOS, ESTACOU. DEU MEIA VOLTA E VOLTOU AO ESCONDERIJO. QUERIA REVER A TROMPA UMA ÚLTIMA VEZ.

DURANTE AQUELE TEMPO, ELIE E SUZY NÃO SE TINHAM MEXIDO DO LUGAR, MERGULHADOS EM SEUS PENSAMENTOS. TODOS DOIS PENSAVAM NAS PALAVRAS DO PEQUENO, NO SEU ROSTO DESOLADO, NAS LÁGRIMAS QUE LHE TINHAM EMPANADO O BRILHO DOS OLHOS. DEPOIS SUZY MURMUROU...

VOCÊ SABE, AQUELA MOÇA QUE TRABALHA NA CASA DE BODINE... FOI ELA QUEM PASSOU A RODA SOBRE O CHICOTE, PARA QUE ELE NÃO PUDESSE MAIS BATER-LHE...

COM MINHAS MÃOS HABITUADAS A TOCAR PIANO?! COM MINHA MÃO ENFERMA?! OH, ELIE, AS VÊZES SE FAZ A INFELICIDADE DAQUELES QUE SE AMAM!

DE REPENTE, NO SILÊNCIO DO CREPÚSCULO, ECOOU O SOM GRAVE DA TROMPA. O PEQUENO ELIE TINHA, ENFIM, CONSEGUIDO ARRANCAR-LHE O SEGRÊDO DAS NOTAS. O PEQUENO ELIE ERA UM HOMEM!



FARO LEVANTOU AS ORELHAS A ÊSTE APÊLO DO QUAL JÁ TINHA PERDIDO O HÁBITO. ÊLE TERIA QUERIDO LANÇAR-SE PARA O LOCAL DE ONDE ÊLE PROVINHA, MAS ESTAVA AMARRADO...

MAS ISSO NÃO O IMPEDIU DE PUXAR VIOLENTAMENTE A CORDA QUE ACABOU PARTINDO-SE. E ELE SE LIBERTOU.

GUIADO PELO FARO, DEPRESSA ENCONTROU O MENINO. DEPOIS AMBOS, FELIZES E LIVRES, PENETRARAM AINDA MAIS PELA FLORESTA E CHEGARAM A UM PEQUENO LAGO.

ATRAVESSARAM-NO E FORAM DAR A UMA PEQUENA CABANA QUE PARECIA ABANDONADA.

MAS ANTES QUE ÊLE EMPURASSE A PORTA, ESTA SE ABRIU E APARECEU BODINE.

OH, QUEM ESTÁ AQUI! QUE BELA SURPRÊSA! ENTRE!

O HOMEM ESCANCARROU A PORTA E O PEQUENO VIU AQUÊLES QUE JAMAIS SUPORIA TORNAR A VER UM DIA: **OS IRMÃOS FROMES!**

SENHORES, TEMOS UMA VISITA: O PEQUENO ELIE WAKEFIELD!

NAQUELA CABANA ESTAVA TAMBÉM ANA.

ELIE, QUE FAZES AQUI?...

VAMOS, ENTRA!

ONDE ESTÁ TEU PAI?

NÃO SEI. EU FUGI. ESTOU SÓ COM MEU CÃO.
FUGIU? ...ENTÃO TEU PAI ESTÁ OCUPADO EM PROCURAR-TE!

ANA INTERVEIO.
VOU LEVÁ-LO A CASA DELE!

ELE VAI FICAR AQUI! SENTE-SE NUM CANTO E FIQUE QUIETA!

ANA OBEDECEU E O SILÊNCIO CAIU NA CABANA.

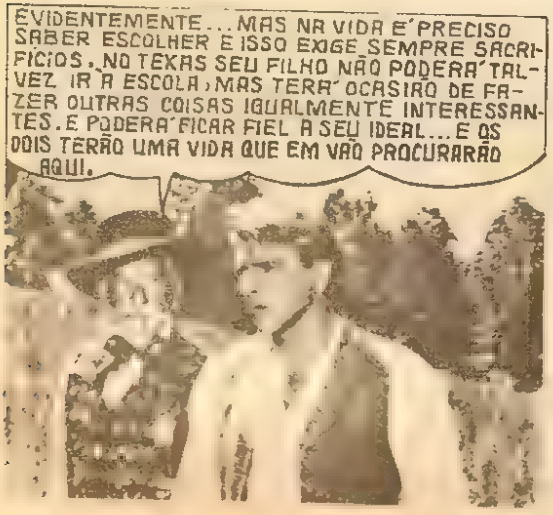
POUCO DEPOIS, O PEQUENO DORMIA NO COLO DELA. E A NOITE CHEGOU.

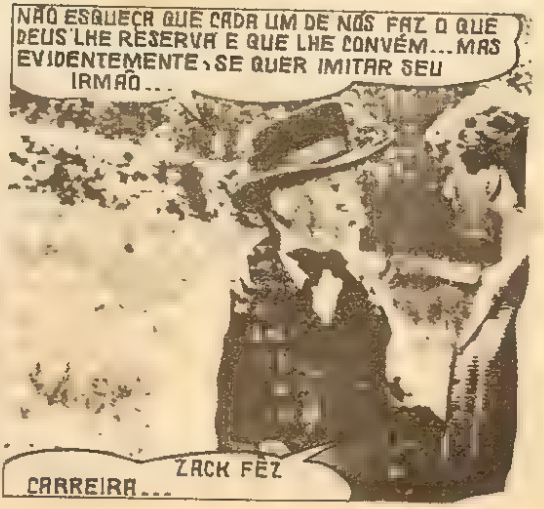
OS FROMES ESPERAVAM PACIENTEMENTE. SABIAM QUE CEDO OU TARDE ELIE WAKEFIELD VIRIA PROCURAR SEU FILHO ATÉ ALI. ENFIM, EXECUTARIAM SUA VINGANÇA!

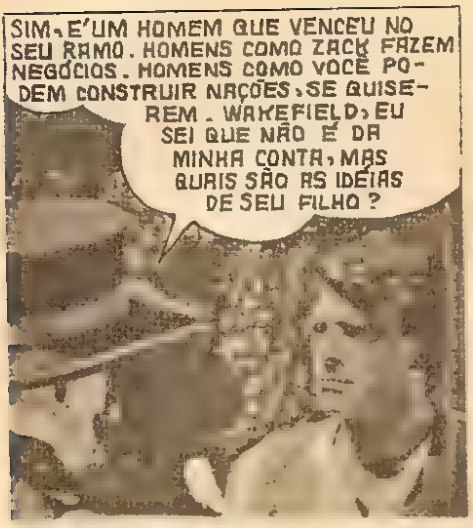
COM EFEITO, ELIE, INQUIETO, SE TINHA LANÇADO À PROCURA DE SEU FILHO. TENDO SABIDO QUE ANA E BODINE ESTAVAM AUSENTES, PENSOU IMEDIATAMENTE NA CABANA. ENTÃO CORREU PARA INDAGAR-LHES A RESPEITO DO MENINO.

BOBSON QUE ESTAVA NO "SALOON" QUANDO ELE TOMOU ESTA DECISÃO, OFERECEU-SE PARA ACOMPANHÁ-LO.

CONTAVA CONVENCÊ-LO, NO CAMINHO, A SEGUI-LO PARA O TEXAS.

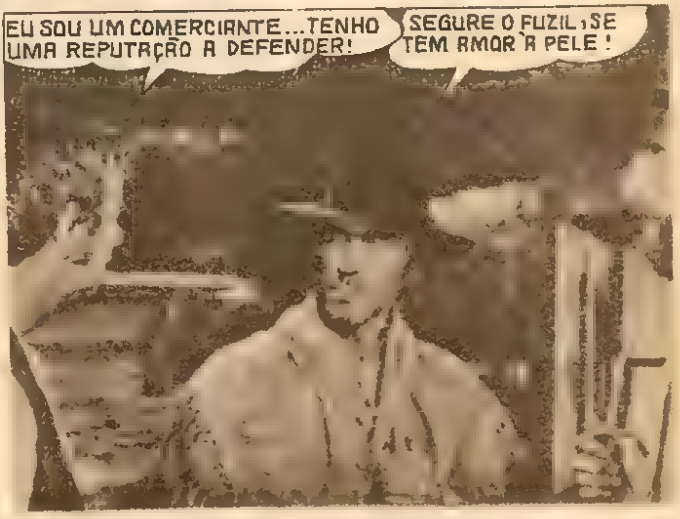

EVIDENTEMENTE... MAS NA VIDA É PRECISO SABER ESCOLHER E ISSO EXIGE SEMPRE SACRIFÍCIOS. NO TEXAS SEU FILHO NÃO PODERÁ TALVEZ IR À ESCOLA, MAS TERÁ OCASIÃO DE FAZER OUTRAS COISAS IGUALMENTE INTERESSANTES. E PODERÁ FICAR FIEL À SEU IDEAL... E OS DOIS TERÃO UMA VIDA QUE EM VÃO PROCURARÃO AQUI.


NÃO ESQUEÇA QUE CADA UM DE NÓS FAZ O QUE DEUS LHE RESERVA E QUE LHE CONVÉM... MAS EVIDENTEMENTE, SE QUER IMITAR SEU IRMÃO...
ZACK FEZ CARREIRA...


SIM, E'UM HOMEM QUE VENCEU NO SEU RAMO. HOMENS COMO ZACK FAZEM NEGÓCIOS. HOMENS COMO VOCÊ PODEM CONSTRUIR NAÇÕES, SE QUISEREM. WAKEFIELD, EU SEI QUE NÃO É DA MINHA CONTA, MAS QUAIS SÃO AS IDÉIAS DE SEU FILHO?

NA CABANA, OS FROMES OS TINHAM VISTO APROXIMAREM-SE.
SÃO DOIS.
QUEM É O OUTRO?

BABSON, O DO TEXAS.
FAÇA-O IR-SE EMBORA OU MATE-O. NÓS NOS OCUPAREMOS DE WAKEFIELD.

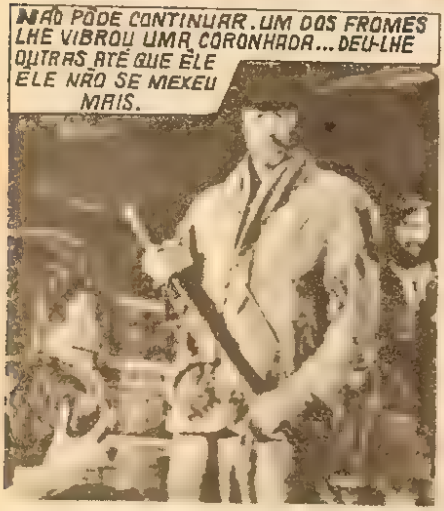

EU SOU UM COMERCIANTE... TENHO UMA REPUTAÇÃO A DEFENDER!
SEGURE O FUZIL, SE TEM AMOR À PELE!

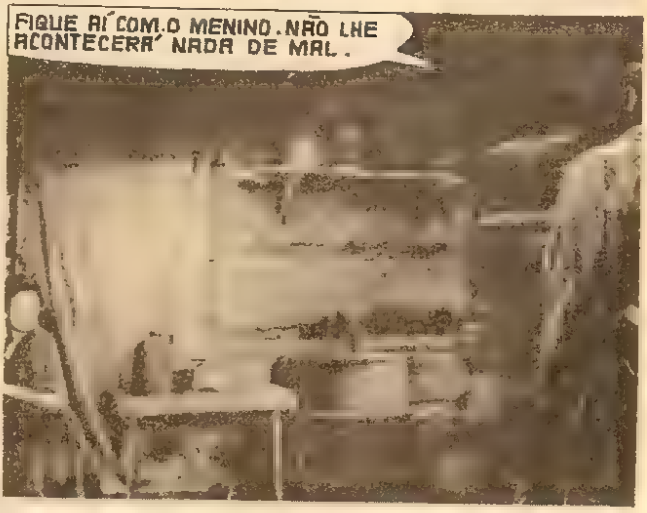
BODINE TIROU O FUZIL DO GANCHO E SE PÔS-SE A CARREGÁ-LO.

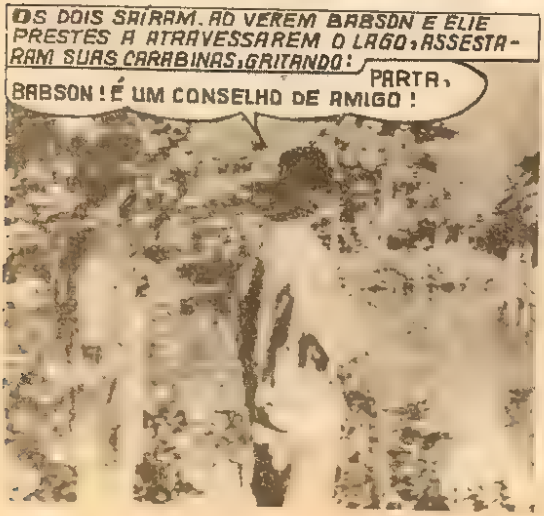
NÃO ESTÁ NEM CARREGADO. VEJAM QUE ESPÉCIE DE HOMEM SOU!

EMPUNHE-O!

NÃO EU SOU UM HOMEM TRANQÜILO COM...


NÃO PODE CONTINUAR. UM DOS FROMES LHE VIBROU UMA CORONHADA... DEU-LHE OUTRAS ATÉ QUE ÈLE ELE NÃO SE MEXEU MAIS.


FIQUE AÍ COM O MENINO. NÃO LHE ACONTECERÁ NADA DE MAL.

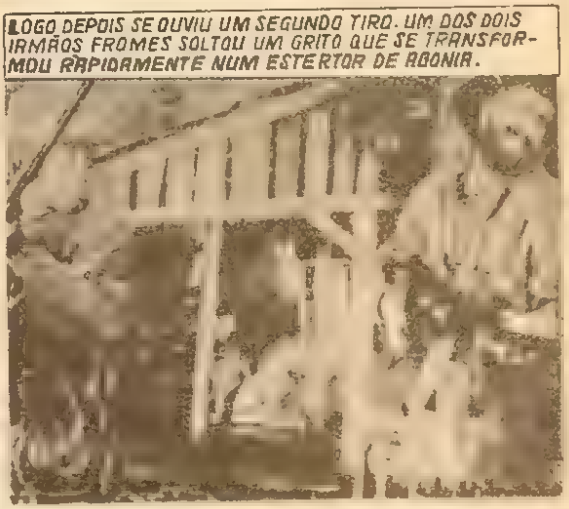

OS DOIS SAÍRAM. AO VEREM BABSON E ELIE PRESTES A ATRAVESSAREM O LAGO, ASSESTARAM SUAS CARABINAS, GRITANDO:
PARTA, BABSON! É UM CONSELHO DE AMIGO!

MAS, ÈSTE HOMEM ESTÁ DESARMADO!..
PARTA, BABSON!

FUJA, OU LHE DISSE !

E COMO BABSON [illegible] UM DOS FROMES FEZ FOGO.

ATINGIDO NO OMBRO, BABSON CAIU.


LOGO DEPOIS SE OUVIU UM SEGUNDO TIRO. UM DOS DOIS IRMÃOS FROMES SOLTOU UM GRITO QUE SE TRANSFORMOU RAPIDAMENTE NUM ESTERTOR DE AGONIA.

FORA ANA QUE ATIRARA COM O FUZIL DE BORDINE.

O OUTRO FROMES SE VOLTOU PARA ELA E FEZ FOGO.

MAS ANA TINHA TIDO TEMPO DE REFUGIAR-SE NA CABANA. FROMES QUIS CARREGAR NOVAMENTE SUA ARMA.

ELIE ACHOU QUE ERA O MOMENTO DE IR-LHE AO ENCONTRO ANTES QUE O FUZIL FOSSE CARREGADO.

ENTÃO ELE SE LANÇOU CORRENDO ATRAVÉS DO LAGO.

CHEGOU A TEMPO PARA ARRANCAR-LHE O FUZIL ANTES QUE FROMES PUDESSE SERVIR-SE DELE.

E SE PÔS A DAR-LHE CORONHADAS, COMO O OUTRO FIZERA COM BOOINE.

AGORA, ELIE NÃO TINHA MAIS NADA A TEMER DOS FROMES, E SEU FILHO ESTAVA SALVO.

PAPAI! PAPAI!

OH, PAPAI! VOCÊ ESTÁ SALVO! FAREI TUDO QUE VOCÊ QUISER, IREI PARA A ESCOLA...
TENHO VERGONHA DE MIM MESMO...
MEU FILHO, EU É QUE NÃO ESTOU ORGULHOSO DE MIM!
ANA TINHA FICADO IMÓVEL A OLHÁ-LOS. DEPOIS, FELIZ POR TER CONTRIBUIDO PARA A SALVAÇÃO DÊLES, AFASTOU-SE SILENCIOSA, COMO SEMPRE.
ANA!
ELA SE VOLTOU.
NÃO NOS DEIXES!
IREMOS PARA O TEXAS, TODOS TRÊS... LÁ VIVEREMOS NOSSA VIDA LIVRE!
FIM

CAÇA NAS PROFUNDEZAS SUBMARINAS

A CAÇA embaixo d'água é um esporte apaixonante. Ela revela maravilhosos segredos, mas exige um coração a tôda prova, uma vista de lince e braços sólidos. Diz-se que ela é originária dos mares do sul onde o arpão é a arma preferida dos indígenas para capturar os peixes de grande porte. Mas Hans Hass, o escritor do qual se publicou impressões sensacionais, é para os europeus o rei dessa caça tôda especial. Hans prefere o arpão, mas há uma outra arma: seu aparelho fotográfico, que êle não deixa nunca e que lhe permite surpreender a vida submarina em suas manifestações mais singulares. Evidentemente, realizar tais façanhas não é coisa confortável, e é preciso, sobretudo, pulmões de aço. Sabe-se que os pescadores de pérolas conseguem ficar embaixo d'água até dois minutos e batem todos os recordes, mas como a média das imersões é de cerca de um minuto, pode-se imaginar quanto sessenta segundos na caça submarina podem proporcionar estranhas emoções. Cada emboscada dura apenas um minuto, porém êsse lapso de tempo proporciona mais emoções que todo um longo mês de caça sôbre a terra. Principalmente no país encantado dos corais, onde a cada segundo se descobrem coisas interessantes.

As cércanias da ilha de Curaçao são lugares de sonho para a caça submarina. São terras áridas situadas em mares coralíferos por excelência, terras que se cobrem de um majestoso lençol verde sòmente no outono, quando chove. Não se destila o precioso licor do Curaçao, co-

mo se poderia crer. Seu nome deriva do espanhol, *Cura assao,* que significa, mais ou menos, cura assado. Esta locução nasceu depois que um padre missionário, segundo parece, foi queimado naquelas costas, pelos indígenas.

No fundo do mar pode-se esperar aventuras as mais imprevistas, e as Índias Ocidentais que viram as primeiras velas de Colombo, e foram o teatro das façanhas dos mais famosos corsários, oferecem ao caçador submarino uma reserva de pesca verdadeiramente excepcional.

O obstáculo mais duro contra o qual devem lutar os caçadores é a formidável pressão da água, por vêzes fatal aos que mergulham até dezoito metros de profundidade, ùnicamente de lunetas. Essas profundidades são o domínio inconteste dos monstros marinhos.

Hass encontrou-se um dia diante de um dêsses monstros: uma murena colossal de mais de dois metros de comprimento e da grossura da coxa de um homem. Êle a arpoou, porém ela se escondeu numa caverna, arrastando o arpão. Era preciso tirá-la de lá, puxando a corda com tôda a fôrça. Aquela operação exigiu numerosas imersões, porque o animal resistia e não se mexia de sua cova. O caçador mergulhou bem umas vinte vêzes, puxando a corda em tôdas as direções, escorando-se num tronco de coral; mas a murena não se mexia um centímetro. Era preciso coragem, porque todo mundo sabe que as grandes murenas são muito perigosas. Quando elas seguram uma prêsa não a largam mais, e não só dilaceram as carnes e decepam um membro, mas são igualmente venenosas. Esgotado, ofegante, o caçador pensou dever abandonar a partida. Para cúmulo de azar, a pinça que lhe atracava o nariz para impedir a pressão da água sôbre o cérebro tinha caído numa brecha tão estreita que lhe foi impossível apanhá-la com os dedos. Protegeu-se o melhor que pôde apertando o nariz entre o polegar e o indicador, enquanto com a outra mão segurava a corda em cuja ponta estava prêso o arpão enfiado em sua prêsa. Mas quando êle tirou a mão do nariz para tentar apanhar sua pinça, experimentou uma dor tão lancinante que teve que subir à superfície crendo ficar louco. A pressão demasiado forte e demasiado brusca lhe fêz sangrar abundantemente o nariz. Precisou repousar algum tempo antes de tornar a mergulhar. Êle se aproximou então do arpão e segurou-lhe o cabo com as duas mãos, escorando os pés contra a massa de coral e puxou violentamente. Como se tivesse pôsto fogo a uma carga de dinamite, a massa de coral que media mais de metro e meio de comprimento e outro tanto de largura voou em pedaços. Ao mesmo tempo, a murena saiu na água revôlta. O horrível monstro, em forma de serpente, se lançou sôbre êle, visando-lhe o flanco,

de bôca aberta para mordê-lo. Porém como êle tinha em sua mão o cabo do arpão, a murena não pôde aproximar-se. Por movimentos rápidos das nadadeiras de borracha de que seus pés estavam munidos, Hans subiu arrastando o monstro que se debatia furiosamente. E êle pôde, enfim, atirá-lo na barca. Era um espécimen verdadeiramente monstruoso. Sua bôca aberta apresentava uma dupla fieira de dentes aguçados, e seus olhos fixavam o caçador como uma ameaça constante. Êle encostou o cabo de um arpão naquela bôca voraz, e o monstro, cego de dor e de raiva segurou a ponta metálica do aparelho e a mordeu com uma tal fôrça que seus dentes se quebraram.

Aquêles peixes são tão tenazes quanto as grandes serpentes. Sua enorme fôrça física explica como o tronco de coral chegou a quebrar-se. A murena devia tê-lo quebrado com seu grande corpo, num excesso de raiva e de dor atroz.

A caça em mar agitado, nos bosques de madréporas, tem qualquer coisa de fabuloso. Arrastados pelos redemoinhos, os peixes parecem voar entre os ramos rígidos dos corais. Os grandes peixes de côres nobres, e aquêles de dentada venenosa, os peixes-papagaios, de côres irisadas, e outros peixes maravilhosos, se movem com uma graça primorosa, na paisagem lunar daquelas florestas virgens que parecem evocar mundos desconhecidos. Há troncos de coral cujos galhos são tão cerrados como os dos pinheiros. Entre êles, os "gorgonies" e os "leques-de-vênus" agitam ritmicamente suas largas fôlhas em todos os sentidos, como tantas nadadeiras. E além da floresta, se vêem em extensões arenosas, cemitérios de moluscos de tôda forma e tamanho, de mil côres.

O terrível tubarão-martelo os sobrenada, deslisando majestoso, dominador inconteste das imensas solidões aquáticas. Um dêles, enorme, tendo a aparência de um torpedo, um dia deixou seus domínios penumbrosos para lançar-se contra a prêsa humana. Mas no momento em que ia agarrá-la, o arpão do caçador se abateu sôbre êle. O animal atingido arrastou a arma que se achava amarrada à corda. Um impulso com a nadadeira e o caçador subiu à superfície. A corda foi amarrada por seus companheiros à barca, e a corrida louca continuou sôbre a água. Mas a prêsa é resistente, possui uma fôrça demoníaca. Mergulha, emerge, torna a mergulhar, passa através das rochas e finalmente a corda se torna bamba, a canoa corre ainda um momento, depois pára. O tubarão escapou com o arpão enfiado no corpo. Pela fricção contra os ramos de coral, a corda se poiu, libertando a prêsa.

Esta é uma das inúmeras aventuras de caça no mundo irreal, o mundo fabuloso do reino submarino de Netuno.

FIM

Uma coleção diferente, na qual você encontrará emocionantes HISTÓRIAS DE AMOR em fotonovelas completas!

CINE DRAMA

É mais um lançamento EDITORMEX! Não deixe de reservar seu exemplar!

ESTARÁ À VENDA EM TÔDAS AS BANCAS A Cr$ 20,00

★

A mais interessante coleção de FOTONOVELAS COMPLETAS que já foi publicada pela EDITÔRA EDITORMEX!

CINE SHOW

Uma revista sensacional que lhes proporcionará momentos de suspense e emoção!

AGUARDEM A PRÓXIMA ATRAÇÃO: UMA FOTONOVELA COMPLETA

em tôdas as bancas a Cr$ 20,00

Amigo Leitor:

Se você ainda não conseguiu comprar seu Almanaque Antar, 1962, pode aproveitar esta oportunidade. Possuímos alguns exemplares destinados ao interior, e teremos muito prazer em atender tanto aos leitores dos demais Estados e do Distrito Federal, como os da Guanabara, bastando para tanto que você preencha o cupão abaixo. Seu exemplar do Almanaque Antar irá ter às suas mãos, pelo Reembôlso Postal, pelo preço de 100,00 cruzeiros mais o porte.

SOLICITO A REMESSA DE ..... EXEMPLAR... DO ALMANAQUE ANTAR 1962 AO ENDEREÇO ABAIXO:

NOME .....
Rua ..... n.º ....
Cidade .....
Bairro ..... Estado .....
PELO REEMBÔLSO POSTAL

GALERIA DE NOSSOS LEITORES

VOCÊ QUER QUE PUBLIQUEMOS A SUA FOTOGRAFIA?
VOCÊ QUER FAZER PARTE DE NOSSA GALERIA?
COMO FAZER?
BASTA SEGUIR NOSSAS INSTRUÇÕES:

COMO MANDAR SUAS FOTOGRAFIAS

Envie-nos sua fotografia recente, de FRENTE ou de PERFIL, no formato 6 x 9.
No VERSO da fotografia ESCREVA: "AUTORIZO A PUBLICAÇÃO". Assine e date.
Se você é menor, coloque a assinatura de um de seus responsáveis. ESCREVA também: Nome, sobrenome e endereço (Independente do cupão abaixo).

IMPORTANTE:

MANDE ÊSTE CUPÃO, ANEXO A CADA FOTOGRAFIA, PARA EDITORMEX, CAIXA POSTAL 477, RIO DE JANEIRO

Envio êste cupão junto com minha fotografia de acôrdo com o regulamento por mim aceito.

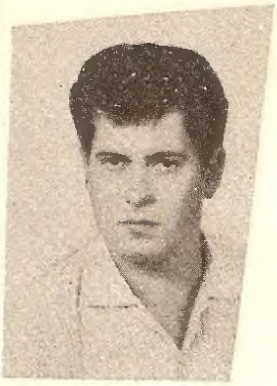
NOME .....
Rua ..... N.º .....
Cidade .....
Bairro ..... Estado .....
SP

EDIÇÃO DE ABRIL 1962

FOTOWEST

Editado por Editôra Editormex Internacional Ltda. — Rio de Janeiro — Brasil — Caixa Postal 477 — Diretor-Responsável: Saldanha Marinho — Composto e impresso nas oficinas da Rio Gráfica e Editora — Rua Itapiru, 1209 — Telefone: 34-2000 — Distribuição exclusiva: Fernando Chinaglia Distribuidora, S.A. — Rua Teodoro da Silva, 907 — Grajaú
— Copyright by Ponzoni Editore & Ediex, Rio de Janeiro.

GALERIA DE NOSSOS LEITORES



877 — ANTONIO VASQUES MARTINEZ
Santos — SP.

1.023 — WANOR JOSE MENEZES
Cach. Itapemirim — ES.

816 — HILDEBRANDO FERRARONI
S. Cruz Palmeiras — SP.

2.025 — APARECIDA FIGUEIREDO
Assis — SP.

1.417 — JOSE PEREIRA
Nova Odessa — SP.

793 — ADAIL BATISTA
São Carlos — SP.

937 — MARIO RODRIGUES
Passa Três — RJ.

1.483 — LARY TARGA
Paranaguá — PR.

1.525 — ALCIDES R. MARTINS
Pirai do Sul — PR.

À VENDA
EM TÔDAS AS BANCAS

UMA HISTÓRIA COMPLETA 68 PÁGINAS Cr$ 30,00

AS FOTONOVELAS

www.asfotonovelas.blogspot.com